



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

BUHR A



a39015



01817963



3b

PROPERTY OF
*University of
Michigan
Libraries*
1817

ARTES SCIENTIA VERITAS

DIE
ALFÎJE DES IBN MU'TÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

VON

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. K. V. ZETTERSTÉEN

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1900

3436-3

PJ
6101
238
1900

VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfije des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Ragâzgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MU'Î nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung¹ ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfije des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-HABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-mu'î ez-Zawâwî's dikt ed-durra el-alfije fi 'ilm el-'arabije“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfije nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-HABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

¹ Vs. 5 der Alfije.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfje zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SĪBAWAIIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.

EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN¹ ABÛ-L-ḤUSEIN² JAḤJÂ BIN 'ABD EL-MU'ṬÎ³ BIN 'ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlecht-hin IBN MU'ṬÎ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Gazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervorragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Aijûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qa'da 628 (Sept. 1231).⁴

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigner Angabe im Jahre 595 (1198/99)⁵ — verfasste Ibn Mu'ṭî das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfîje, mit vollem Titel ed-durra el-alfîje fî 'ilm el-'arabîje. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren⁶ fleissig behandelt.

¹ Oder MUḤJÎ ED-DÎN.

² Oder ABÛ ZAKARÎJÂ'.

³ Oder BIN MU'ṬÎ oder auch BIN MU'Ṭ.

⁴ IBN ḤALLIKÂN's biogr. dict. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; ḤAĠĠÎ ḤALÎFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŠABBÂN, Ḥâšije, I, S. 18.

⁵ Vs. 1020 der Alfîje.

⁶ AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

Bei der Herausgabe der Alfje habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits par H. DERENBOURG I. Enthält den Commentar el-*ḡurra el-maḥfiḡe* des AḤMED BIN EL-ḤUSEIN BIN AḤMED EL-MAUṢILĪ, gewöhnlich IBN EL-ḤABBĀZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfje vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendasselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-ḤABBĀZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendasselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'AZĪZ IBN ĠUM'A EL-MAUṢILĪ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendasselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)¹, den Comm. des IBN EL-ḤABBĀZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT² c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manuscr. Orient. qu. 764 (= G)³, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḤMED BIN JŪSUF BIN MĀLIK EL-ḤARNĀṬĪ ER-RU'EINĪ enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H)⁴. Enthält den Comm. des

¹ AHLWARDT, No. 6553.

² No. 6552.

³ No. 6554.

⁴ Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.

MUḤAMMED BIN AḤMED EŠ-ŠERÎŠÎ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge: Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfije vgl. BROCKELMANN a. a. O.

VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

- EL-‘AINÎ, Šarḥ eš-šawâhid el-kubrâ, Marginalausgabe zu Ḥizânet el-adab I—IV. Bulak 1299.
- E. Trumpp, Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRŪMIYYAH des Muḥammad bin Daūd. München 1876.
- Ġemâleddîni Ibn Hišâmi commentarius in carmen Ka‘bi ben Zoheir BÂNAT SU‘ÂD appellatum. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.
- Al-Ḥarîrî’s DURRAT-al-Ġawwâš. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- H. L. FLEISCHER, Kleinere Schriften I—III. Leipzig 1885—88.
- S. FRÄNKEL, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen. Leiden 1886.
- Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr. G. W. FREYTAG, I—III. Bonnæ 1838—43.
- EL-ĠAUHARÎ, Šaḥâḥ el-‘arabîje. I—II. Bulak 1282.
- Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy. Paris 1822.
- ‘Abd el-Qâdir bin ‘Omar el-Baḥdâdî, ḤIZÂNET el-adab. I—IV. Bulak 1299.
- P. HORN, Grundriss der neupersischen Etymologie. Strassburg 1893.
- Alfijjah carmen didacticum grammaticum auctore Ibn Mâlik et in Alfijjam commentarius, quem conscripsit IBN ‘AḤIL. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.
- IBN ĠINNÎ de flexione libellus. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.
- IBN JA‘ÎS Commentar zu Zamachšarî’s Mufaššal. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894ff.
- The KÂMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBÎD hrsg. v. Jûsuf Dijâ-ad-dîn al-Châlidî. Wien 1880.
- AL-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kâsim Maḥmûd bin 'Omar Zamahšario. Ed. J. P. Broch. Christianiæ 1879.
- Ibn Hišâm, MURNÎ el-lebîb, Marginalausgabe zu Muṣṭafâ Muḥammed 'Arafa ed-Dasûqî, Ḥâšije 'ala metn Muṣṭafâ el-lebîb. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASIFÎ al-Iazigi Berytensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- EŞ-ŞABBÂN, Ḥâšije 'alâ šarḥ el-Uṣmûnî 'ala Alfijet Ibn Mâlik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SIBAWAIHL. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPP, Beiträge zur Erklärung des Mufassal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.
-

Anmerkungen.

- V. 1. Das erste Hemistich in Bânat Su'âd, S. 91. — ابن عبد النور: so ist mit F zu schreiben. Wenn nämlich die Nunation in einem Eigennamen unmittelbar vor einem appositionell beigefügten ابن mit Verbindungsalif des Versmasses wegen beibehalten wird, ist auch das Alif des Wortes ابن beizubehalten, Ibn Ja'îs, S. 168, Z. 17. Diese Regel, gegen die allerdings häufig verstossen wird, vermisst man bei Nasif, S. 99.
- V. 15. Ibn el-Habbâz: التردد ههنا غير مستقيم لأن كلامه يؤذن بأن الحاسد لا جاهل ولا عالم معاند ولو قال من جاهل يبين الحاسد به لكان جيّدًا.
- V. 20. Die hier gegebene Definition soll nach Ibn el-Habbâz der Muqaddime des Ibn Bâbasâd entnommen sein. — شخص im Sinne von عين Concretum als Gegensatz zu معنى Abstractum.
- V. 21. Dieser Vers ist nach Ibn el-Habbâz einem Ragâz-Gedicht von el-Gurgânî mit Änderung der ursprünglichen Lesart ومصدر in وحدث entnommen.
- V. 25. لا النهى und لام الامر d. i. الامر والنهى.
- V. 42. Ibn el-Habbâz: قوله ولفظ غير المتمكن يعنى به أنك اذا قلت غير متمكن دخل فيه كل مبنى من اسم وفعل وحرف وعلته أن نقيض الاختصاص من نقيض العمم الا تراك اذا قلت هذا غير زيد عم الناسى والحيوان والاجسام والاعراض.
- V. 81. Über عَرَقات vgl. Sibawaih II, S. 18, Z. 8 u. f.; Ibn Ja'îs, S. 54, Z. 15—19.
- V. 85. Die Behauptung des Verfassers, dass in Wörtern wie جُمْل، هُنْد und كَعْد der mittlere Radical im Pl. Sanus Fem. sowohl ruhen als mit Vocal ausgesprochen werden könne, gilt bekanntlich nicht für كَعْد، dessen Pl. ja nur كَعْدَات، nicht aber كَعْدَات lautet. Vgl. Fleischer, I, S. 275.
- V. 87. المعتل العين d. i. المعتل.
- V. 114. قضيتُه حَقّه، حقّى nāmlich او يقضينى قضى، I gave him his due fully, Lane, Lex. s. v. قضى.
Zetterstéen, Alfije.

- V. 129. Der Vers ist von Jezid bin Umm el-Ḥakam et-Taqaft und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kāmil I, S. 651; Ġauharī s. v. **هو**; Mufaṣṣal, S. 55; Ibn Jaʿiš, S. 438; Ibn ʿAqil, S. 184; ʿAinī III, S. 262; Ṣabbān, II, S. 153; Hizāne II, S. 430:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَلَحْتَ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَىٰ [طويل]
 „Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

- V. 136. Dieses Hemistich von Ḥiṭām el-Muġāsiʿi auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Ġauharī s. v. **ثَفَى**; Ibn Jaʿiš, S. 1100; Muṣnī I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizāne I, S. 367:

**حَيِّ دِيَارَةَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلَحَةُ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَقَّيْنِ
 لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُكَلِّيْنِ غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كَنَفَيْنِ
 وَغَيْرُ نُؤْيٍ وَحِجَابِجِي نُؤْيَيْنِ وَغَيْرُ وَدٍّ جَاذِلٍ أَوْ وَكَيْيْنِ
 وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنِ**

طلحة und الشهبان die Wohnstätten des Stammes
 „Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen den beiden
 Die Wohnstätten sind verschwunden⁴; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeltpflocken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizāne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Sirāfi über das Wort **يُؤَثْفَيْنِ** mitgeteilt wird.

- V. 144. Die Worte **وقاتم الأعماق** sind einem Verse von Ruʿba entnommen. Das erste Hemistich Mufaṣṣal, S. 154; Muṣnī II, S. 6; Ibn ʿAqil S. 4 und 191; Ṣabbān I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. **خَفَقَ**, das Ganze nach Sirāfi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Jaʿiš S. 1234, ʿAinī I, S. 38, Hizāne I, S. 38; IV, S. 201.

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ 5 [رجز]
 „Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

الْخَفَقِ für **الْخَفَقِ** des Versmasses wegen.

- V. 149. Über diese Auslassung der Schwurpartikel vgl. Ibn Jaʿiš § 655.

1 Ġauharī **ومنزلة**. — 2 Ibn ʿAqil, ʿAinī, Usmūnī **قنّة**. — 3 Hizāne **دار**. — 4 Subj. zu **تَعَقَّيْنِ** und **يُكَلِّيْنِ** ist **دِيَارِ الْحَيِّ**. — 5 Var. mit **الْمُخْتَرَقَيْنِ** — **الْخَفَقَيْنِ**: **التنوين العالي**.

- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلْ** wird von Ibn el-Ḥabbāz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen *ā* in **ها** und die Verwandlung des **الف الوصل** in **الف القطع** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **لا** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Jaʿīś, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **ما** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Muḥīṭ spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صُرْف** aus, der auch Ibn Mālik, Alfje, Vs. 649 und die Ajrūmiyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich der **صُرْف** an und für sich nur die Anwendung der Nunation bezeichne. Anders Mufaṣṣal, S. 9, Z. 15 und Ibn Jaʿīś, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بَدْرُ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Ḥabbāz wird der Eigenname **مِصْرُ** von einigen Grammatikern für ein echterabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **إِهْبِطُوا مِصْرًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِصْرًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebensogut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beidāwī zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فُعَال** und **مَفْعَل**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der baṣrischen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Jaʿīś, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَحْمَرُ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flectiert werden, weil sie Adjectiva sind und ausserdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَحْمَرُ** auszunehmen, während el-Aḥfaś behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Sirāfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Jaʿīś, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Ḥabbāz: **اسماء القبائل على ضربين ضرب فيهِ سببان**
1*

ظاهراً فهذا غير منصرف كَتَغْلِبَ وبَاهِلَةً فلا فرق بين إرادة الحى وبين إرادة القبيلة وضرب فيه التعريف وتأنيثه وتذكيره موقوفان على التأويل فهذا إذا ذكر كَفَرَيْشَى وَلَحْمٌ.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

- V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist *فَلَجٌ* immer Fem., *فَلَجٌ* immer Masc. Was *وَاسِطٌ* und *دَابِقٌ* anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flectiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäss als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.
- V. 194. *سُورَةٌ* als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich *هُودٌ* als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes *سُورَةٌ* gebraucht, wird es diptotisch flectiert; wird dagegen *سُورَةٌ* als Nomen regens subintelligiert, wird *هُودٌ* triptotisch flectiert, Sibawaih II, S. 28. — *هُودٌ* Sur. II, *حَمٌ*, Anfang der Suren 40—46, *يَسٌ* Sur. 36.
- V. 200. Ibn el-Ḥabbâz: *أَصْلُ الْفِعْلِ التَّذْكِيرِ وَتَذْكِيرُهُ جَنْسِيٌّ لِفَادَتِهِ الْمَصْدَرِ وَأَمَّا تَلَحُّقُهُ التَّاءِ لِلْإِسْنَادِ إِلَى الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فَلَيْسَتْ التَّاءُ لِتَأْنِيثِهِ بَلْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَأْنِيثِ الْفَاعِلِ.*
- V. 211. Über die Accusative *مَكَّةَ* und *الْهَلَالَ* vgl. Ibn Jaʿis § 46.
- V. 212. *أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ* und *شَانَكَ وَالْحَقَّ* Ibn Jaʿis, S. 193, Z. 23 u. f.
- V. 213. *كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا*, Ibn Jaʿis, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Jaʿis S. 193; Muṣnî II, S. 300; ʿAinî IV, S. 113, 308; Şabbân III, S. 58; Hizâne I, S. 465:
- فَإِيَّاكَ ۚ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَا وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ [طَوِيلٌ]*
„Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“
- V. 214. Der koranische Ausdruck: *إِنْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ* (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Ḥalîl und Sibawaih ist *خَيْرًا* Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden *وَأْتُوا*, nach el-Kisâʿî Ḥabar eines ausgelassenen *كَانَ* (*إِنْتَهَوْا يَكُنِ الْإِنْتِهَاءُ خَيْرًا لَكُمْ*) und nach el-Farrâʾi *سِيفًا* des ausgelassenen Maṣdar von *إِنْتَهَى* (*إِنْتَهَوْا إِنْتِهَاءً خَيْرًا لَكُمْ*) Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Jaʿis, S. 195, Z. 13 u. f. — *وَرَاءَكَ أَوْسَعٌ لَكَ* erklärt Ibn Jaʿis a. a. O. mit: *خَلَّيَ هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي هُوَ وَرَاءَكَ*. واثَّتَ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ.

۱ Bei Sibawaih *إِيَّاكَ* mit *خَرُمَ*.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَافَاةُ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltenen Imp. كَرُّوا.

- V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Šabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Ḥabbāz als Objekte zu سَالِمٌ, weil der Ausdruck الْقَدَمُ الْقَدَمُ in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سَالِمٌ الْقَدَمُ الْقَدَمُ in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er الْحَيَاتِ liest und القدماء als verkürzten Dual statt القدمان auffasst.

- V. 219—220. Über die Auslassung der Präposition من bei اختار und استغفر und von ب bei امر vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

- V. 226. الغاء, Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, تعليق Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

- V. 239. Zu الخطرا bemerkt Ibn el-Ḥabbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von خطران heisst das Maṣdar sonst bekanntlich مشيته.

- V. 242—244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

- V. 266. Das erste Hemistich bei Muṣnī I, S. 91, II, S. 285; Šabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Gauhari s. v. وحش. 'Ainī III, S. 163:

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلُّ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaṣṣal S. 28, das Ganze nach Šantamari, Jahn § 130, Note 8:

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلُّ السُّيُوفِ

wozu Šantamari bemerkt: ای تنبیهن تبیین الوشی فی خلل السیوف, nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ عَفَاءُ كُلِّ أَشْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kuṭaijir.

- V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck ارسلها العراک

ist folgendem Vers von Lebîd entlehnt, Lebîd, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Gauhari s. v. نَعَص; Ibn Ja'is S. 241; 'Ainî III, S. 219; Hizâne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ [وافر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens العِرَاكَ nicht als Hâl, sondern als ein Objekt des Zieles, „ins Gedränge“, aufzufassen.

- V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Mâzinî, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Ja'is S. 256, Z. 5 u. f.
- V. 280. Da dieser Acc. immer ein مصدر قلبى sein muss, ist das Beispiel جِئْتُ زَيْدًا قَتْلَهُ mit Ibn el-Habbâz durch irgend ein zu ergänzendes مضاف oder aber für fehlerhaft zu erklären.
- V. 283—284. Dieser Vers von el-'Aggâg Sibawaih I, S. 155, Mufaṣṣal S. 27, Ibn Ja'is S. 230, Hizâne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“
- V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Ja'is, S. 269, Z. 2 u. f.
- V. 316—317. نَشَأَ, Pl. von نَاشَى, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفٌ مِائَةً „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, كُتِسَى الْمَكْسُوفُ فَرَوًا جُبَّةً „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und نَقِصَ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen“, sind nach Ibn el-Habbâz vier Constructionen möglich:
1. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition ب mit sich, wie أُعْطِيَتْ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفٌ مِائَةً, zunächst aus أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفٌ مِائَةً entstanden.

1 Var. فَأَوْزَدَهَا.

2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie كَسَى الْمَكْسُو فَرَوًا كَسَى الكَاسِيَهُ زَيْدٌ فَرَوًا جَبَّةً, zunächst für جَبَّةً.
 3. Nur das Verbum nimmt die Construction mit ب an, wie كَسَى الْمَكْسُو فَرَوًا جَبَّةً.
 4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit ب an, wie كَسَى الْمَكْسُو بِهِ فَرَوًا جَبَّةً.
- V. 321. للاستغراق له.
- V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Ja'is S. 39. Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbâz, dass die Pferde sonst nicht zu dem نعم gezählt werden.
- V. 327. Ibn el-Habbâz: قول يعنى ان محمدا مرتجلا ظاهر البطلان لوجهين احدهما انه اسم مفعول من التكميد ووضع الصفات على التنكير والثانى انهم عرفوه باللام واستعملوه نكرة صريحة.
- V. 329. Über die Ortsnamen اَصْبَتْ und اَطْرَقَا siehe Ibn Ja'is S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.
- V. 331. Über شَابَ قُرْنَاهَا und ذَرَى حَبًّا siehe Sibawaih II, S. 59, Z. 18 u. f. und Ibn Ja'is S. 31, Z. 24 u. f. — نمته نقلته والانباء — الاخبار, Ibn el-Habbâz.
- V. 332. Der Vers auch Mufaššal S. 5; Ibn Ja'is S. 32; Muṣnā II, S. 257; 'Aini I, S. 388; IV, S. 370; Hizâne I, S. 130:
„Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banû Jezîd, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“
Da يَزِيدٌ hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flectiert.
Nach Ibn Ja'is a. a. O. soll übrigens die richtige Form تَزِيدٌ sein.
- V. 340. عن حكم ما قبله nämlich انفرد.
- V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.
- V. 369. Dieser Vers von Sinân bin el-Fahl Ḥamâsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Ja'is S. 464; Hizâne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. ذُو:
فَإِنَّ الْمَاءَ ماءٌ أبى وجدي وبُئرى ذُو حَفَرْتُ وذُو طَوَيْتُ [وافر]
„Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“
- V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verbum ein vollständig flectierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch ال gebildet wird. Wird dagegen الذى gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verbum ein vollständig flectierbares ist oder nicht, wie الذى ليس زَيْدٌ قَائِمًا ليس قَائِمًا زَيْدٌ für قَائِمًا ليس قَائِمًا زَيْدٌ. Der zweiten, bezw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von حال und

١ البئر بشر Hizâne.

dem Genitiv nach رَبِّ, noch von dem Genitiv nach حَتَّى und مُذْ eine Aussage durch الذى oder ال gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, ان تعيد للذى مضمره, ergibt sich ferner, dass auch الرابطة in زيد ضربته und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch الذى, bzw. ال, von ُ in زيد nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche ُ sich auf الذى beziehen und das als مبتدأ gesetzte زيد folglich seines عائِد beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Vs. 717—725 der Alfije.

V. 394. Neben الرَبَانِي im Sinne von Schere des Skorpions wird auch das vollständigere العُفْرَبُ رُبَانِي citiert, Lane, Lex. s. v.

V. 395. النَسْرُ oder نَسْرٌ, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte بَاعِدَ أُمِّ الْعَمْرِو sind folgendem Verse von Abū-n-Negm entnommen, Mufaṣṣal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:

بَاعَدَ أُمُّ الْعَمْرِو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا [رحز]
„Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“¹

Nach Zamahšari steht der Artikel hier لتعريف العهد, Mufaṣṣal a. a. O. Ibn Mālik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.

V. 405. Über die Schreibung des Wortes صلوة in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.

V. 407. Sérisî: اى والحذف يطرأ على المضاف اليه مثل ما يطرأ على المضاف.

V. 413—414. Ibn el-Habbâz: جملة ذلك خمسة اقسام الاول الحلية وهى كل صفة ظاهرة على الشيء مُدْرَكَةٌ بالبصر كقولك هذا ثوب أزرق وعمامة طويلة ورجل أعور الثانى ما كان علاجاً كذاهب وشارب ومعنى يُنْصَبُ يُتْعَبُ الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغريزة كفيهم وظريف الخامس الصناعة ككاتب وحاتم.

Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.

V. 425—427. التنجِزُ für التجزئ. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.

V. 432. Ibn el-Habbâz: معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع ولهذا غير جائز فى التوكيد.

V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

¹ Trumpp, S. 222.

Sibawaih I, S. 263; Gauhari s. v. سطر; Ibn Ja'is S. 164¹ und 394; Muṣnā II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; 'Ainī IV, S. 116; Ḥizāne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطَرْنَ سَطْرًا لِقَائِلٌ يَا نَصْرُ نَصْرٌ نَصْرًا [رجز]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Ja'is sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrār el-Asadī, Sibawaih I, S. 77; Mufaṣṣal, S. 50; Ibn Ja'is S. 394; Ibn 'Akil S. 253; 'Ainī IV, S. 121; Šabbān III, S. 62; Ḥizāne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ النَّارِكِ الْبَكْرِىِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Bišr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Šerīf: مستقلة جملة بعدهما ما لم يكن بعدهما جملة مستقلة

V. 446. Über den Ausdruck إِنِّهَا لِأَيْلٍ أُمُّ شَاءٍ vgl. Lane, Lex. s. v. ام und Ibn Ja'is S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Ḥabbāz mit Recht bemerkt.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kāmil I, S. 451; Ibn Ja'is S. 399; 'Ainī IV, S. 163; Ḥizāne II, S. 338; das zweite Hemistich Šabbān III, S. 84: [بسيط]

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَادْهَبْ فَمَا يَكُ وَالْآيَاتِ مِنْ عَجَبٍ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; 'Ainī IV, S. 199; Šabbān III, S. 96; Ḥizāne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Ḥizāne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلُ ۚ أَنْتَ أَنَا [رمل]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödtest.“

¹ Statt des zweiten نَصْرُ ist نَصْرٌ zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— ² Oder نَصْرًا oder نَصْرٌ als بدل. — ³ Var. الضاربى.

Zetterstéen, Alfije.

Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها
 اَنْ انا الاول مبتدأ وانت الاول مبتدأ ثان والالف واللام لأنا
 والضاربى لأنْت فقد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام
 التى هى لأنا فابرز ضميره وهو انت فانت مرتفع بضاربى وانا خبر
 عن الالف واللام وهى وما بعدها خبر عن انت الاول وهو وما
 بعده خبر عن انا الاول والعائد الى انا الاول انا الثانى والى انت
 الاول انت الثانى والياء فى ضاربى عائدة على الالف واللام وموضع
 انت الاول. وما بعده رفع لأنّه خبر مبتدأ وموضع الالف واللام
 وما بعدهما رفع لأنّه خبر المبتدأ الثانى وانت فاعل ضاربى وانا
 خبر الالف واللام وتحتّم هذه المسئلة من التقلب ثلاثة اوجه
 اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد، d. h. wenn das Muḩtada' an eine Fragepartikel oder
 eine Negation angelehnt wird, wie أفائمْ اخوك oder غلامك.

V. 486—487. Ibn Ja'is S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'is § 62, Ibn 'Aqil S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'is S. 499,
 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke)
 machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des خبر von ما دام vor dessen اسم wird von
 den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aqil
 zu Vs. 148 der Alfje.

V. 512. Der Vers, dem المسوّمات على كان entnommen ist, vollständig
 Mufaṣṣal S. 119; Ibn Ja'is S. 1003; Ibn 'Aqil S. 77; Ainî II, S. 41;
 Şabbân I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيادُ بنى أبى بكرٍ تَسامى على كان المُسوّمةِ العِرابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banû Abî Bekr reiten auf gezeichneten arabischen
 Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله وبِتُّنا نَقْتَبِسُ خطأ لأنّ مقصوده تمثيل
 التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

V. 527. Zu ان اراد به اتصال bemerkt Ibn el-Habbâz: الاضمار فليس بجديد لأن الحرف لا يضر فيه وان اراد به انه مقدر الى جانبها اى لا يتقدم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لات vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Ja'is S. 134, Z. 10. — (لا براح لى) (für لا براح) ist folgendem Vers von Sa'd bin Mâlik el-Qaisi entnommen, Hamâsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauhari s. v. برج; Mufaššal S. 12; Ibn Ja'is S. 134; Muṣnî I, S. 249, II, S. 261; 'Ainî II, S. 150; Şabbân I, S. 204; Hizâne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprichwörtliche Redensart عسى العَوْبُرُ أَبْوَسًا „vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle“, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Ja'is S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem مَا كِدْتُ آئِبًا entnommen ist, findet sich bei Ibn Ja'is S. 1021; Şabbân I, S. 207; der ganze Vers bei Ḥariri S. 318; Ibn 'Akil S. 85; 'Ainî II, S. 165; Hizâne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأَبْتُ إِلَى فَيْهٍ وَمَا كِدْتُ آئِبًا وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهَى تُصْفِرُ [طويل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Ta'abbata šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauhari s. v. كود und مصح, Mufaššal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Ja'is S. 1023; 'Ainî II, S. 215; Hizâne IV, S. 90:

رُبَّ عَفَاءٍ الدَّهْرُ طَوْلًا فَأَنْتَمَكَى ٣ قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart وَإِنْ كَلَّا (Kor. XI, 113) mit Beibehaltung der Rection statt وَإِنَّ كَلَّا ist die, der Ibn Keſir, Nâfi' und Abû Bekr folgen, Beidâwî. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Ja'is § 525.

١ Var. فَرَّ. — ٢ Ḥariri وَلَمْ أَكْ statt وَمَا كِدْتُ. — ٣ Var. in der Hizâne: رُبَّ عَفَاءٍ الدَّهْرُ دَائِبًا وَأَمْتَمَكَى und رُبَّ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنْتَمَكَى.
2*

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mi, Erklärung 1130; 'Ainī II, S. 287; Ṣabbān I, S. 229; Hizāne III, 547: [بسيط]

بِى فِتْيَةٍ كَسِیوْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنَّ und اِنَّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لَا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mālik Ḥamāsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣnī I, S. 227:

يَا بُؤْسَ لِّلْكَرْبِ التِّى وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَا حُوا [كامل]

„O Kriegsglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سَتَّةَ اَوْجِه, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وَكَفَ; 'Ainī I, S. 557; Hizāne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

الْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ ۚ [منسرح]

„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شَبَابٌ أَنْبَاً entnommen ist, ist von Abū Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Ainī III, S. 593; Ṣabbān III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزاً مُدْبِرَةً ۚ مَحْطُوطَةٌ ۚ جِدَلْتُ شَبَابٌ أَنْبَاً [بسيط]

„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Ainī III, S. 617; Ṣabbān III, S. 11; Hizāne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizāne a. a. O.:

فَذَاكَ وَخُمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

۱ Gauhari وراثتهم. — ۲ Var. وَكَفَ. — ۳ Ṣabbān مَحْطُوطَةٌ.

V. 615. Ibn Jaʿis § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrār el-Asadī oder nach Anderen von Mālik bin Zurba el-Bāhilī bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Jaʿis S. 821; Ibn ʿAḫil S. 210; ʿAinī III, S. 40 und 501; Šabbān II, S. 205; Hizāne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaššal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَّكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgesehen habe, den Mismaʿ zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Jaʿis S. 515; Hizāne II, S. 354; der erste Vers Kāmil S. 269; Gauharī s. v. ترك:

تَرَاجِعْهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاجِعْهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَوْرَاجِهَا
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَرْبَاعِهَا
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Jaʿis § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šerišī: قول لَدَيْكَ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ لَأَمَتِهَا وَقَدْ أَمَرَتْهَا بِكَمَلٍ مِشْرَبَةٍ فَلَمْ تَطْقُهَا دُونَكِهَا يَا أُمَّ لَا أَطِيقُهَا.

V. 631. Der Vers Gauharī s. v. مبيع; Ibn Jaʿis S. 144; ʿAinī IV, S. 311; Hizāne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muḥṣi II, S. 242:

يَا أَيُّهَا الْمَاهِجُ كُلُّوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Ḥabbāz: قيل لبعض العرب ان فلاناً يطلبك فقال عليه رجلاً ليسنى اى لىطلب رجلاً غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. Richtiger wäre عليك نفسك الفلاحا. Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Ḥabbāz: ذكر يحيى ان اسم الله لا يحذف منه حرف النداء واحتج باشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه اذا قيل الله اغفرلى علم انه نداء وانما الصواب ان يقال لما رأيناهم قد

1 Ibn Jaʿis الخيل. — 2 Fehlt Muḥṣi.

مَوْضُوا المِيم فِي آخِرِهِ فَقَالُوا اللَّهُمَّ عَلِمْنَا أَنَّهُمْ لَمْ يَحْذِفُوا الْحَرْفَ
لِذَهَابِ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ لَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمَّا حَذَفُوا يَاءَ فَرَاذِينَ
جَاؤُوا بِالتَّاءِ فِي فَرَاذِنَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَاذِينَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ.

V. 660. Der Halbvers von el-‘Aggāg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ¹

„O ‘Omar bin Ma‘mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja‘īs S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا وَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ [وَأَفْرَ]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbāz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُع وليس بجَيِّد
لأنَّ جُمُعَ أَثَمَا تَجْرَى توكيدًا على جماعة الأناث بكقولك جاءت
النساء جُمُعَ وتميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلاثة أمور الأول
ان يقال يا تميم أَجْمَعُ فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب
في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجتمع
حملًا على معنى تميم لأنَّ المراد الحَيَّ الثالث ان يقال يا تميم
جُمُعَاءَ لأنَّ المراد القبيلة.

V. 677. هَرَقُ von هَرَقُ.

V. 679. زَحْلِيل von زَحْلِيل.

V. 682. Zur Form يَا طَلْحَةَ bemerkt Ibn el-Habbāz: فيه قولان احدهما
انَّ مِنْهُمْ مَنْ يَبْنَى الْمَنَادَى الْمَفْرَدَ عَلَى الْفَتْحِ قَالَ الرَّاجِزُ
يَا رَيْحَ مَنْ نَكُو الشَّمَالُ هُبِّي².

القول الثاني انَّ التَّاءَ بَعْدَ حَرْفِهَا زِيدَتْ مَقْعَمَةً وَهَذَا
مَشْكَلٌ لَمْ يَوْضَحْهُ إِلَّا أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ فَقَالَ أَثَمًا فَتَحُوا التَّاءَ
لَأَنَّهُمْ زَادُوهَا بَيْنَ الْحَاءِ وَبَيْنَ حَرَكَتِهَا فَعَلَى قَوْلِهِ فَتَحَ التَّاءَ هِيَ
فَتْحَةُ الْحَاءِ وَفَتْحَةُ الْحَاءِ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ اتِّبَاعًا لِفَتْحَةِ التَّاءِ.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru‘ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn
Ja‘īs S. 183; ‘Ainī IV, S. 302; Šabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja‘īs §§ 618—622.

¹ Var. فَتَى مُصَرُّ. — ² ‘Ainī IV, S. 294; Šabbān III, S. 125.

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون وخمس عشرة
خلت وقول يحيى لخمس خلّت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582;
'Ainî IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمجود مُفَرِّقٍ نال العلى وكريمٌ بُخْلُهُ قد وَضَعَهُ [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und
einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und
wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيْتُهُ بِعُضْبَةٍ مِنْ مَالِي أَخْشَى رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor
einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضَّةٌ (عُضْبَةٌ oder عُضَيَّةٌ) vgl.
Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich
عُصْيَةٌ. Das Richtige dürfte demnach عَضَا sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذٌّ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتْيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is
S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragaz-Vers von el-'Aġġāġ:

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu
Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragazverse von Ru'ba 'Ainî II, S. 232; die zwei letzten Vers-
hälften auch Gauharî s. v. ذَا; 'Ainî IV, S. 535; Šabbân I, S. 219:

لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مَنَى ذِي الْقَاذِرَةِ الْمُقْلِي
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَيْ أَبُو ذَيْلِكَ الصَّبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben,
wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der
Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عين im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, أذن,
Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm*, ساق, Stamm,
Stengel sind ebenfalls Feminina.

* In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

- V. 831. **أَدْمَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أَرْكَبَى**, Unglück, **نَمَلَى** oder **نَمَلَاء**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حِجْبَلَى**, Quasiplur. von **حِجْبَل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُكَيِّمَى** von **مُكَيِّم** oder **مُكَيِّم**, Diminutivum zu **مُكَيِّم**, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَيَكَى**, Infinitiv von **حَاكَ**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطَى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خَوَزَلَى** oder **خَيْرَزَلَى** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلَى** Name eines Berges, **بَرَدَى** ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَلَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **صَلَى**, **صِلَاء**, Feuer, **كَبَى**, Kehricht, **كِبَاء**, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbâz: **شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَالُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجِثَّتْ زَيْنَبُ لِدُودِ شَمْسٍ.**
Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿī noch **ه** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: **أَمَّا الْكَافُ وَالْهَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فَاِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ أَمَالَتَهَا عَنِ الْكَسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ فَهَةٍ وَأَمَّا الْكَافُ فَيَمِيلُهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشَرْكَةٍ.**
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: **الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى أَقَالَهُ.**
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **حُطَّاطٌ**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَبَقَقَ*** wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعَلُ** angehören, weil es in solchem Falle in **أَبَقَّ*** zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوَّلَقَ**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلَقَ**, wahnsinnig werden, und **مَالُوقٌ**, wahnsinnig, vom Stamme

- الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقَ auch aus dem Wāw in ولق, eilen, in derselben Weise wie أُجُوٌّ aus أُجُوٌّ entstanden sein kann, wie auch وَلَقَى und أَلَقَى, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von ولق aufzufassen.
- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوَهَر vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über تَرْقُوتَة, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلَنْسُوتَة, قَلَنْسِيَة Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. مَنْجَنِيْق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαγγανικόν, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über تَتْفُل, Fuchsjunges, und تُرْتُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتفلا bemerkt Ibn el-Habbāz: قول يعبى كتتفلا يجوز ان يريد تتفلة فابدل من الهاء الالف ويجوز ان يكون راعى علة واحدة وهى الوزن فلم يصرفه.
- V. 962. زُرْقُم (= أَزْرَقُ), intensiv blau, سُنْهُمْ (= أَسْنَهُ) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. قُمَارِص, sauer, دَلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِش, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. قِنْفُخَر, überlegen, und كَنْهَبِل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضيف, Jahn § 512, 189 oder von ضفن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbāz — جَكْنُفَل dicklippig von جَحْفَلَة, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. أَسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. هِرْكُولَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَمَّهَات — ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. عَبْدَل mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Aḥfaṣ aus عبد الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. ثِنْيَان, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarī, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'īs S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauharī s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Ḥarīrī S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'īs S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ ١ بِالْعَشِيِّ
وَبِالْعَدَاةِ فَلَقَ ٢ الْبَرْزَنْجِ يُفْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّمِجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهْوِيَّةٌ für لَهْوِيَّةٌ des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المفتحة als Gegensätze zu المستعالية, bezw. المطبقة erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Ḥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله ويرد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

١ Sibawaih الشكم mit der Var. اللحم. — ٢ Ġauharī كسر; Mufaššal, Ibn Ja'īs, 'Ainī, Šabbān كتل.

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا
٣٩	القول فيما لم يصرف منه
٤٠	القول في بيان الاسم العامل
٤٣	القول في النداء والمنادى
٤٧	القول في المدّة للانكار
٤٧	القول في مفسر الاعداد
٤٩	القول في معنى بقايا كلم
٥٠	القول في ابنية الآحاد
٥٠	القول في الجمع الذى يكسر
٥٣	القول في ابنية التصغير
٥٥	القول في التأنيث والتذكير
٥٧	القول في النسبة وهى ياء
٦٠	القول في المقصور والممدود
٦١	القول في الهجاء والاماله
٦٢	القول في ابنية المصادر
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل
٦٨	القول في الادغام باختصار

تَحْوِيهِ اشعارهم المروية هذا تمام الدرة الألفية
نَظَمَهَا يحيى بن مُعْطَى^١ البَغْرَبِي تَذَكُّرَةً وَجِيزَةً لِلْمُعَرَّبِ^٢
وَفَقَّ مراد المنتهى^٣ والنشأة^٤ في الخمس والتسعين والخمس مائة^٥
والحمد لله به اعتصم ثم على نبية^٥ اسلم

^١ AE مُعْطَى.

^٢ DH للمعربى.

^٣ E صبح.

^٤ So nach BE; die übrigen Hdschr. المانه.

^٥ In E durchstrichen.

فهرس

صفحة

٢	القول في حدّ الكلام والكلم
٣	القول في الاعراب والبناء
٤	القول في اعراب الاسم الواحد
٥	القول في التثنية اللفظية
٦	القول في جمع المذكر العلم
٧	القول في ازمة الافعال
١٠	القول في ذكر حروف الجرّ
١٣	القول في بيان غير المنصرف
١٥	القول في الافعال في التعدى
١٧	القول في تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسم فاعله
٢٣	القول في التعريف والتنكير
٢٨	القول في توابع الكلم الاول
٣٢	القول في بيان الاسم المبتدا
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار^١

١٠٠٥

أما ادغام الحرف في مثيله كالذال في الدال فمن تمثيله
 شَدَّ يَشُدُّ شُدَّ يَدَ دَاوُودَ^١ محرّكاً او ساكناً موجوداً
 أما ادغام المتقاربين كالذال في الدال ملاصقين
 كإِذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسَ تَصَبُّ فالقول^٣ في ذكر الخارج يجب
 ١٠١٠ حَلَقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ^٤ شَجَرِيَّةٌ وَأَسَلِيَّةٌ مع النِطْعِيَّةِ^٥
 وَلِثْوِيَّةٌ مع الدَلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ مع اللِّينِيَّةِ
 مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بينها مُسْتَعْلِيَّةٌ^٦
 مُطَبَّقَةٌ مُنْكَرِفٌ مُكَرَّرٌ هَاوٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ صَفَرٌ
 ومن شذوذ مُدْغَمَ عِلْمَاءَ مِلْعَبٌ بَلْحَرِثٍ منه^٧ جَاءِ^٨
 ١٠١٥ وفي اضطرار الشعر جاز^٩ صَرَفٌ ما ليس مصروفًا وراز^{١٠} الحَذَفُ^٨
 حَذَفُ الحروفِ وانْخِذَافُ الحَرَكَهْ كما اتَتْ سَوَاكِينَ^٩ محرّكَةً^٨
 والفصل والقلب وقصر ما يُبَدُّ وَشَدَّ ما خَفَّ وَفَكَ ما يُشَدُّ^٨

^١ Die Überschrift fehlt in H.

^٢ A يَدَّ دَاوُودَا ; F يَدَّ دَاوُودَا.

^٣ B القول, H والقول.

^٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

^٥ In E mit übergeschriebenem صاع.

^٦ EF صفاتها مهموسة مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

^٧ H عنهم.

^٨ C am Rande صاع ; EH جاء statt جَاءِ in V. 1014.

^٩ EH جَا.

^{١٠} EH وجاء ; E am Rande جاز.

في الانقلاب الفاء نحو: رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى
 ما لم يَجِئَا في مثال الحَوْنَةُ وَمَيْلٍ ودَعَاوَاتٍ بَيِّنَةٍ
 والواو ان يسكن وقبله انكسر يُبْدَلَانِ همزة في فاعِلٍ وجمعه كبَائِعٍ وقَائِلٍ
 كَذَا يُبْدَلَانِ في فَعِيلَةٍ مثل فَعَالَةٍ مع الفَعُولَةِ
 همزًا فقل جَامِعَهَا صَحَائِفُ كَذَا رَسَائِلُ كَذَا تَنَائِفُ
 ١٩٨ أَمَا مَعَايِشُ فَلَا تَهْمِزُهَا لِأَنَّهَا مَفَاعِلُ فَمِزُهَا
 وَأُبْدِلَاهُ همزًا لاجل الْفَاءِ زَائِدَةٌ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرَفِ
 نَحْوُ كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ أَمَا يَصْتَحْكُنَ فِيهِمَا لِلْهَاءَيْنِ شَقَاوَةٌ عَمَايَةٌ فَكْتَبَا
 وَتَهْمِزُ الْوَاوِ إِذَا ضُبِمَتْ تَحْصِيحَ مَذْرُوعَيْنِ وَالثَّنَائَيْنِ
 ١٩٩ وَكُوقَّتَتْ وَكُوشَاحٍ وَأُحْدُ ٢٠٠ وَالْوَاوِ أَوَّلًا إِذَا كَسَرَتْهُ
 وَأُبْدِلَتْ تَاءً صَرِيحًا نَحْوُ وَأَثُوبٌ مِثْلُ ثُوُوسٍ أَطْرَدُ
 وَيَبْدَلُونَ التَّاءَ دَالًا قَالُوا بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَتَزَنُ وَتَقْرَى
 ٢٠١ وَالتَّاءُ طَاءً فِي فَحَصْطٍ وَأَضْطَجَعَ ٢٠٢ إِزْدَانٍ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ
 وَالْيَاءُ جِيمًا فِيهِ لِلْمَكْتَبِ وَالنُّونِ مِيمًا مِثْلُ عَنَبَرٍ سُمِعَ خَالِي عُويْفٌ وَابُو عَلِيٍّ

١ CDFH مثل.

٢ F darüber معا.

٣ E darüber صح.

٤ B وابدلت.

٥ F الف.

٦ Kor. LXXVII, 11.

٧ AE وَأُحْدُ، E mit übergeschriebenem صح.

٨ So nach E.

٩ D وتقفوا.

والحذف في الواو^١ وياء والِفَ فمنه ما لغير علة حُذِفَ
 ٩٧٥ كَالَاِبِ وَالْيَدِ^٢ اعتباطًا^٣ عُرِفَا ومنه ما لعلّة قد حُذِفَا
 كالحذف لالتقاء ساكنَيْنِ والحذف لالتقاء همزَتَيْنِ
 نحو فَتَى وصلًا ونحو أُكْرِمُ أو ملحق^٤ به كمثل يُكْرِمُ^٥
 والواو بين الكسر والياء^٦ حُذِفَ مظهرًا كيَعِدُ الحكم عُرِفَ
 وخففوا الهمزة بالحذف كحَبَّ في الحَبِّ إذ سُكِنَ قبلها^٧ وَجَبَ
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتى التبيين فالحمز قد يُحْذَفُ^٨ ان يُخَفَّفُ
 ومثل مُؤْمِنٍ بواو يُبْدَلُ ومثل بِثَرٍ محض ياء يُجْعَلُ
 وان فتحتّها وضّمّ او كُسِرَ ما قبلها كُنُونٍ او^٩ كِمِيرٍ^{١٠}
 ابدلتها للضمّ واوًا فَتَحَتْ كذا لكسر صار ياء حُرِّكَتْ
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في أَرَقْتُ هاء وإِيَّاكَ^{١١} وفي أَنْرْتُ
 وابدلوا الالف همزًا لتَصِحَّ^{١٢} في مثل حَمْرَاءَ وَخَمْرَاءَ يَضْحُ
 كذاكَ مع شذوذه شَابَّةَ مثل الضَّالِّينَ^{١٣} رَوَّاءَ دَابَّةَ
 والواو والياء^{١٤} اذا تحرّكا من بعد فتح لازم فليُشْرَكَ

^١ BD ohne Artikel. ^٢ A كَالِيَدِ وَالْأَبِ.

^٣ Randbemerkung in E بالعَيْنِ المَهْمَلَةِ.

^٤ BH und Var. bei E: ملحقًا.

^٥ Der Vers in B am Rande.

^٦ E الياء والكسر.

^٧ C سَكُنَ قبلها; D تسكِينٌ قبلها; E سَكُونٌ بابِه mit der Var. سَكِنَ قبلها.

^٨ EFH يُبْدَلُ.

^٩ F او in و geändert; H و.

^{١٠} E darüber صاع.

^{١١} E وإِيَّاكَ وفي إِيَّاكَ am Rande.

^{١٢} CFH ليصح.

^{١٣} Kor. I, 7.

^{١٤} CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

والواو زيد ثانيًا كجَوْهَرٍ وَكَوْثَرٍ وثالثًا كجَهْرٍ
 وزيد رابعًا كمثَل تَرْقُوهَ وخامسًا مثاله قَلَنْسَوَهَ
 والياء زيد أولًا كِيَعْمَلٍ وثانيًا كَرَيْنَبٍ وَجَيْلٍ
 وثالثًا مثل قَصِيْبٍ اطْرَدَ وخامسًا كَمَنْجَنِيْقٍ قد وَرَدَ
 والتاء زيد أولًا كَتَتَفُلَا وَتُرْتَبٍ وثانيًا كَأَفْتَعَلَا
 وآخرًا كَعَنْكَبَوْتٍ يَكْثُرُ وزيد للتأنيث وهو الأكثرُ
 والميم زيد أولًا كَمُكْرِمٍ^١ وآخرًا كَزُرْقَمٍ وَسُتْهُمْ
 وشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُبَارِضُ ومن دِلَاصٍ قولهم دِلَامِضُ
 والنون زيد أولًا كَنَرَجِسٍ وثانيًا كَعُنْضِلٍ وَعَنْبَسٍ
 وزيد في الْقِنْفَخَرِ^٢ وَالْكَنْهَبِلِ كَذَاكَ فِي الضَّيْفَيْنِ وَالْجَحَنْفَلِ
 والسين في آسْتَفَعَلَ كَأَسْتَطَاعَا وزيد^٣ لِلتَّعْوِيْضِ فِي أُسْطَاعَا
 والهاء في هِرْكَوْلَةٍ اِنْ اَصْلُهَا رَكْلٌ وَهَاءُ أُمَّهَاتٍ مِثْلُهَا
 واللام نحو عَبْدَلٍ وَذَلِكَا كَذَاكَ لِلْبَعِيدِ قَدْ هُنَالِكَا
 وكَلَّ حَرْفٌ زَيْدٌ لَا تَغْيِيْرُهُ بَلْفِظُهُ اِذَا وَزَنْتَ تَذَكُّرُهُ
 والاحرف التي تكون اصلاً قَابِلٌ بِهَا اِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا^٤
 وان يَزِدُ^٥ عَلَى ثَلَاثِ كَرَّرِ اللَّامَ نَحْوَ فَعْلَلٍ فِي جَعْفَرٍ
 فان^٦ بَنِيْتَ فَعْلَلًا مِنْ ضَرَبَا تُلْحَقُهُ بِجَعْفَرٍ قَدْ ضَرَبَا
 وان بَنِيْتَ مِنْ وَآى كَمَفْعَلٍ مَوَاى عَلَى مِثَالِ^٧ مَرْمَى يُجْعَلُ

^١ ورابعًا BEH.

^٢ كَتَتَفَعْلُهُ — كَأَفْتَعَلَهُ CH und Var. bei BE: كَتَتَفَعْلِلَ — كَأَفْتَعِلِلَ E.

^٣ In F mit übergeschriebenem معا.

^٤ ص ٤ E.

^٥ وجاء H.

^٦ Oder فَعْلَلَا F; معا.

^٧ تزد BD.

^٨ وان BDE.

^٩ قياس EH und Var. in C.

واعلم بأن الفات الوصل تدخل في الامر الثلاثي الاصل
 تكسر ان كسر ثانٍ او فتحة والضم ان يضم ثانٍ متضم
 والفتحة الوصل مع الخماسي يلحق مكسوراً كذا السداسي
 في الامر والماضي وفي المصادر كالانطلاق واصطفى واستأثر
 ٩٤٥ والفتحة الوصل اتى في الاسم في امرأة واثنين وابن واسم
 واسم وفي امرئ وفي الحرف كأل لكنه يفتح كأيمن جعل
 والفتحة الوصل متى يوصل حذف كأيمن الله وبأسه حلف
 وان اتى من قبله مسكن فضمه او كسره^٢ معين
 نحو قل ادعوا^٣ وقم الليل^٤ فقس^٥ وفتح من نحو من الله اقتبس

القول في التصريف وهو يشتدل

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف^٦ الزيادة المنحصرة آويت من سهل هجاء^٧ العشرة
 فالهمز نحو أفكك وأول وأوزي خطاط وشمال
 ما لم يكن بناؤه كأيق^٨ او بان اصلاً كاشتقاق أولي
 والالف الساكن نحو فاعل وفي الفعال زيد والفواعل
 ٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أرطى^٩ فزيد إلحاقاً كذا حبنطى^{١٠}

^١ Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

^٢ فكسره او ضمه H.

^٣ Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

^٤ Kor. LXXIII, 2.

^٥ D وقس.

^٦ E فاحرف.

^٧ H بنا.

^٨ In E mit übergeschriebenem ص.

^٩ F مثل.

^{١٠} BC ارطا.

^{١١} ABC حبنطى.

قَتَلَ يُفْعَلُ شُكِرَ وَجَلَبَ قَتَلَ وَكُفِرَ وَكِتَابٌ لَكَتَبَ
 حَجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ^١ خَنِقُ فَعَلَ يُفْعَلُ الْمَعْدَى قَدْ نُطِقَ
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ شُرِبَ وَغُشِيَانٍ سِفَانٍ فَكَمَلُ
 فَعَلَ يُفْعَلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ^٢
 مِثْلُ^٣ يَسْأَلُ سُؤلاً وَنَصَحَ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً نُفَحًا أَصَحُّ
 مَصْدَرُ غَيْرِ الْمُتَعَدَّى أَطْرَدَا فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا^٤
 فِيهِ مُزَاحٌ^٥ فَحِكٌّ فِسْقٌ حَرَدٌ مُكْتُ نَبَاتٌ^٦ نَدَمٌ عَجَزٌ وَرَدٌ
 لِلرَّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعَلَا مَصْدَرُهُ فَعَلَلَةٌ كَشَمَلَا
 مِنْهُ مَلَحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا^٧ حَوَقَلْ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيَّطَرَا
 مِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا^٨ مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا
 مَصْدَرُهُ الْإِنْفَعَالُ ثُمَّ قَالُوا^٩ فَاعَلَّ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ
 لِلْخَمَاسِيِّ تَفَعَّلَ أَنْفَعَلَ تَفَعَّلَ أَفْعَلَّ تَفَاعَلَ أَفْتَعَلَ
 مِثْلُ كُلِّهَا تَدَخَّرَ أَنْكَسَرَ تَكَبَّرَ أَرْتَدَّ تَعَاظَمَ أَقْتَدَرَ
 مَصْدَرُهَا التَّدَخَّرُجُ أَنْكِسَارُ تَكَبُّرُ أَرْتِدَانُ أَقْتِدَارُ^{١٠}
 لِلْسَدَاسِيِّ اسْتَفْعَلَ أَفْعَلَى أَفْعَالُ أَفْعَوَعَلَ أَفْعَوَلُ مِنْهُ أَفْعِيْعَالُ^{١١}
 أَجْلَوْدَ اسْتَعْطَفَ وَأَسْلَنَقَى أَشْهَابٌ وَأَغْدَوْدَنَ^{١٢} اسْتَحَنَكَ فَاَنْقَضَى الْبَابُ

^١ H وكفران.

^٢ C am Rande صاع.

^٣ H سال.

^٤ E مزاح mit übergeschriebenem صاع nebst der Var. مزاح.

^٥ DE ثبات.

^٦ BH كجوهرا; B am Rande خ.

^٧ In A am Rande ergänzt.

^٨ E darüber صاع; BCFH فاعله und im folgenden Hemistich:

مصدره الفعال والمفاعله

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

^٩ E تكبر nebst der Var. تكبر.

^{١٠} Der Vers in F am Rande.

^{١١} CDFH أفعوال.

^{١٢} و fehlt in DH.

فان^١ تقدّم^٢ احرف^٣ مستعلية فامنع لها الامالة المستولية
وكذل مقصور بيا ثنيا كما اذا اميل فاكتبه بيا
كمثل حبل ورحى فقس تصب كل ذوات الياء بالياء كُتِبَ
والاسم والفعل بذا لا يختلف واكتب ذوات الواو كلاً بالالف
٩١٥ يُبين اصله لك الخطاب هذا عليه اصطلاح الكتاب^٣
خوف التباس مثل ما قد كتبوا بالف من بعد واو ضربوا
وشبهه وزيد واو عمرو لا عمر في رفعه والجر
وكتبوا الهمز على التخفيف واو بالالف المعروف
والف آبن وابنة وصفا حذف كحذف تنوين كزيد بن خلف

القول في ابنية المصادر

وفعلها المشتق منها الصادر

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثي فعلاً واكسر^١ وقل^٢ فعل واضم^٣ فعلاً
فَعَلَ يَفْعُلُ من المعدى^٤ له مصادر تُعَدُّ عَدًّا
ضَرَبَ وَقِيلَ سَرَقَ وَغَلَبَ سَرِقَةً غَلَبَةً وَكَذَبَ
وَحَمَيْةً حَمَايَةً لَيَانٌ ومثلها الحِرْمَانُ والغُرَانُ

oben gegebenen Lesart gemäss نَهَزَ شَمْسِي جَنَّتْ. Im zweiten Hemistich
hat E demgemäss die Var. وَكَلَّ بُيِّنَتْ B وقد ثَبَّتْ mit der Korr.
وقد تَمَثَّلَتْ F وكل مثلت CD وقد تبينت.

^١ DH وان.

^٢ E أُحْرَفَا.

^٣ B الكتاب.

^٤ Var. in E [وَصَفَا] حالة الو[صَف] statt وابنة وصفاً.

^٥ A كزید خ EF بزید, Randglosse in F: كزید خ.

^٦ D فاكسر.

^٧ BFH فقل.

^٨ D المعدا.

^٩ A ومثله.

او زنة^١ الإفعال^٢ والأفعال^٣ وزنة^٤ الفعلاء^٥ والفعلال^٦
 كمثله إعطاء مع الأرجاء^٧ ومثله حرباء مع الزيزاء^٨
 أما السماع فيهما فيكثر^٩ وقد يمد تارة ما يقصر
 إما بمعنى واحد او مختلف لفظه مختلف او مؤتلف
 نحو الزناء والبكاء^{١٠} والربا^{١١} كالصلاء والفداء والكبا

القول في الهجاء والإمالة

اعلم بأنّ الالف الممالة

هي التي قد قلبت عن ياء او جاورت لكسرة او راء^{١٢}
 مكسورة نحو رمى ومرمى وباع واشترى ونحو أعشى
 وهكذا ان قلبت عن واو مكسورة كخاف خوف الغاوى
 والراء نحو كافر والنار^{١٣} والكسر نحو لعباد^{١٤} الباري
 والهاء للتأنيث قد اميلت بعد حروف بعد قد^{١٥} ابينت^{١٦}
 في ذود كلب نهز^{١٧} شمس جئت^{١٨} كخيفة وقفا وقد تبينت^{١٩}

^١ H وزنة.

^٢ A الأفعال والإفعال.

^٣ B او statt و.

^٤ E الإرجاء.

^٥ Der Vers in B am Rande ergänzt.

^٦ H فيكسر.

^٧ Var. bei E am Rande المكاء (sic).

^٨ H ومثله.

^٩ D والبارى.

^{١٠} E عباد يا nebst der Var. لعباد.

^{١١} CDH und Var. in E بعد ذا.

^{١٢} So nach CH und Var. in E; B نهز; F نهز, in A ist dafür نهز ver-
 schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermassen:

في ذود كلب نهز شمس جئت كخيفة وقفا وقد تبينت

mit den beiden Var. في نهز كلب ذود (nämlich شمس جئت) und der

٨٨٥ وَعَبْشَمِيَّةٌ وَعَبْدَرِيٌّ مثل شذون قولهم حَارِيٌّ
كَذَا سَلِيقِيٌّ إِلَى السَّلِيقَةِ^١ وَهَذَلِيٌّ خَالَفَ الطَّرِيقَةَ
وَحَذَفَ أَحَدِي^٢ يَأْىِ النسبة في مثل يَمَانٍ عَوَّضُوا بِالْأَلِفِ

القول في المقصور والمدود يعرف بالقياس والتعديد

من القياس ان تقول المصدر^٣ لَفَعَلٍ يَعْتَدُّ حَتْمًا يُقْصَرُ
٨٩٠ مثل الصَّدَى^٤ وَالطَّوَى وَالْمُفْتَعَلُ يُقْصَرُ مثل الْمُشْتَرَى كَذَا الْفَعْلُ^٥
نَحْوُ الْقَرَى^٦ كَذَا الْمِشَى^٧ كَالْحَيَكَى وَالْمَرَطَى^٩ وَالْخَوَزَى وَالْبَشَكَى
كَذَا فِعِيلِي^{١٠} كَحَلِيفِي^{١٠} قُصِرَ كَذَا فَعَلَى ضِدِّ فَعْلَانِ الذَّكَرِ
وَفَعَلٌ وَاحِدٌ أَفْعَالٍ يُعَدُّ تَقْصِرُهُ^{١١} نَحْوُ رَحَى^{١٢} وَزَنَ فَعْلٌ
وَمُفْعَلٌ يَقْصَرُ إِمَّا مَصْدَرًا أَوْ الزَّمَانَ أَوْ مَكَانًا قُصِرَا
٨٩٥ كَمَثَلِ مَرَمَى وَكَذَاكَ مُفْعَلٌ كَمَثَلِ مُعْطَى^{١٤} وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ^{١٥}
كَمَثَلِ مُسْتَدْعَى كَذَا فَعَلَى كَأَجَلِي وَبَرْدِي وَنَمَلِي^{١٦}
ويعرف المدود بالقياس كمصدر لَأَسْتَفْعَلَ السَّدَاسِي
كَمَثَلِ الْأَسْتِلْقَاءِ وَالْفِعَالِ نَحْوُ رَمَاءِ^{١٧} وَكَالْأَفْتِعَالِ

^١ D ohne Artikel. ^٢ E أخرى. ^٣ E ohne Artikel.
^٤ D الصدا. ^٥ In A am Rande ergänzt. ^٦ F مثل.
^٧ D القرا. ^٨ D المشا. ^٩ B والمرطا.
^{١٠} CF ١ statt ى am Ende. ^{١١} A بقصره.
^{١٢} D مثل. ^{١٣} C رجا. ^{١٤} B مُعْطَاً.
^{١٥} Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.
^{١٦} فَعْلًا كَأَجَلًا وَبَرْدًا وَنَمَلًا B.
^{١٧} E ومثل الاسلنقاء والفعال نحو رماء.

وقد يقول بعضهم وَشَيْئٌ وانسب لمثل عِدَّةٍ عِدِيَّ
^{٨٧} وانسب الى شاةٍ وقد^١ شاهيَّ امَّا الى ماءٍ فقل ماءي
ومثل لا اذا نسبت مَدَّةً تقول لاعي كالاسم رَدَّةً
وانسب بوارٍ لَعَلِّي عَلَوِيَّ كذا الى اُمَيَّةٍ انسب اُمَوِيَّ
وان تشأ قلت اُمَيِّي بشدَّ والْأَجُودِ الْأَوَّلُ^٣ والثاني وَرَدَّ
وانسب أُسَيْدِيًّا الى أُسَيْدٍ وفي مُهَيِّمِيَّ^٤ الياء اِرْدَدَ
^{٨٨} وارْدَدَ الى الفرد المجموع في النسب الى رِجَالٍ رَجُلِيٌّ قل تصب
كذا الى زَيْدَيْنِ زَيْدِيَّ اَنسَبِ ومثل ذاك في المثنى اوجِبِ
الا اذا كان اسم جمع علما فلا تغيِّره لثلا يبهما^٥
نحو كِلَابِيٍّ مَعَاوِيٍّ مَدَائِنِيٍّ وكَأَبْنَاوِيٍّ
وانسب الى يَبْرِيْنَ يَبْرِيْنِيَّ وقد يقول بعضهم يَبْرِيَّ^٦
^{٨٩} كذا نَصِيْبِيْنَ^٧ وَقَنَسْرِيْنَ ومثلها بالوار مَاطِرُونُ^٨
واحذف من المضاف ثاني اثنين مثل المركب الذي من^٩ اَسْمِيْنَ
تقول عَبْدِيَّ^{١٠} وَبَعْلِيَّ وَقَسَّ^{١١} وفي المضاف ذاك طَوْرًا ينعكس
في كل ما تعريفه بالثاني كَأَبْنِ الزُّبَيْرِ وَبَنِي شَيْبَانَ
نقل زُبَيْرِيٍّ وَشَيْبَانِيُّونَ وشَدَّ في المضاف^{١٢} عَبْقَسِيُّونَ^{١٣}

^١ So AE; die übrigen Hdschr. فقل.

^٢ H وانسب.

^٣ H والاول الاجود.

^٤ So E; die übrigen Hdschr. مَهَيِّمِيَّ.

^٥ E يَبْهَمَا.

^٦ Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

^٧ Die Worte نَصِيْبِيْنَ — يَبْرِيْنِيَّ fehlen in H.

^٨ وَقَنَسْرِيْنَ; Kاذى نَصِيْبِيْنَ وَقَنَسْرِيْنَ — مَاطِرُونَا A, مَاطِرُونُ; der Vers in B am Rande ergänzt.

^٩ So ADF; die übrigen Hdschr. في.

^{١٠} BE مَعْدِيَّ.

^{١١} AB فقس.

^{١٢} E جاء شَدَّ statt صح, وفي المضاف جاء.

^{١٣} CH وشيباني — عبقي.

٨٥٥ وان^٣ خلت^٤ من هاء تأنيث فلا
 يُعْزَى^١ عَزِيزِي الى عَزِيزَةٍ كذا^٢ حُوَيْرِي الى حُوَيْرَةٍ
 تحذف^٥ وقد هذا^٥ قَرِيشِي الولا
 وان يكن تأنيثه بالالف^٦ مقصورةً فان نسبت فاحذف
 الفها كالهاء قل حُبْلِي وان مددت قلت حَكْرَاوِي
 وان يكن على ثلاث والالف^٧ آخره اصل فليس ينحذف
 تقول هذا رَحَوِي^٨ مبدلاً وان يزد كملَهَوِي اُبدلاً
 وان تشأ فاحذف^٩ وقد مَلِهِي^٩ ٨٦٠ والف اللاحق نحو أَرْطَى
 وهمز قراء اصيل باقِي^{١٢} وتبدله^{١٠} واحذفه من حَبْنَطِي^{١١}
 وهمزة الكساء والحَرْبَاء ينسب كالقُرَاء والحَمْرَاء^{١٣}
 والياء في المنقوص واواً اُبدلت^{١٤} ثالثة كالعَمَرِي مُثِلت
 ٨٦٥ وان^{١٤} تزد^{١٥} فاحذف^{١٥} وقد قَاضِي ومنهم من قال^{١٦} قَاصَوِي
 ان شَدَّ عنهم فتح تَغْلِبِي واللازم الحذف كُشْتَرِي
 وِرْدَ ما تحذف مثل أَخَوِي وِدَمَوِي ان^{١٧} تشأ وشفهِي
 في شَفَةِ وانسب الى آسَتِ سَتَهِي كذا الى شِيَةِ انسب وِشَوِي

^١ يُعْزَى E.

^٢ كذا A.

^٣ So AH; die übrigen Hdschrr. فان.

^٤ خلا H.

^٥ In A am Rande ergänzt.

^٦ In B in الف corrigiert.

^٧ BCFH ohne Artikel.

^٨ E قل فتَوِي رَحَوِي.

^٩ اربا ABC.

^{١٠} C مبدلة.

^{١١} ABC حَبْنَطَا.

^{١٢} EH باقي.

^{١٣} E كَالْحَمْرَاءِ وَالْقُرَاءِ.

^{١٤} E فان.

^{١٥} F يزد.

^{١٦} A وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ.

^{١٧} Var. in E وِدَمَوِي وَإِنْ.

ومثل قُصَوِي ومثال أُخْرَى ووزن فَعَلَى في مثال سَكْرَى^١
والالف^٢ الممدود كالحَمْرَاء ونُفْسَاء قَس^٣ عليه^٤ الجاهي^٥

القول في النسبة وهي^٦ ياء

زاعِدة تُغزى بها الاسماء

الى قبيل او اب او لَبَلَدٌ او لصناعة وياؤه تُشَدُّ
وقبله^٧ كَسْر كَرِيْدِي النَّسَبُ وحُذِفَ كلُّ هاءٍ^٨ تَأْنِيْثٌ وَجَبَ^٩
لشَبَّةٍ بينهما وهربوا من جمع تَأْنِيْثِيْن في اسم يُنْسَبُ
وفي الثلاثي اذا نسبتا الى مثال فَعِلٍ فتَحْتَا
اوسطه قل نَمَرِيْ ثُمَّ قَسْ ذَكَرَ او اُنْثَى^{١٠} ليس^{١١} يَنْعَكِسُ
واكسُرُ اذا زان كَتَغْلِيْبِيْ وَزُبْرَجِيْ وَقُدْعَمِيْ^{١٢}
ومن فَعِيْلَةٍ^{١٣} مع الفَعْوَلَةِ تَحْذِفُ^{١٤} حرف اللين كالْفَعِيْلَةِ^{١٥}
مُثْلَهَا^{١٦} ثَلَاثَةٌ مَعْرُوفَةٌ قُرَيْظَةٌ^{١٧} شَنْوَةٌ^{١٨} حَنِيفَةٌ
تقول منها^{١٩} حَنْفِيٌّ فَاتِحًا اوسطه كَشَقْرِيَّ^{٢٠} وَاَحَا

^١ D سكرًا.

^٢ H ohne Artikel.

^٣ E وَنُفْسًا فَقَسْ.

^٤ D عليها.

^٥ H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

^٦ C وهو.

^٧ H وقبلها.

^٨ H كلُّ.

^٩ E لِنِسْبَةٍ.

^{١٠} E ذَكَرَ او اُنْثَى, am Rande in اُنْثَى corrigiert.

^{١١} Fehlt in H.

^{١٢} D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صح.

^{١٣} A فَعِيْلَةٍ.

^{١٤} E يُحْذِفُ.

^{١٥} A كالْفَعِيْلَةِ.

^{١٦} B مُثَالَهَا.

^{١٧} BD قُرَيْظَةٌ.

^{١٨} H فيها.

^{١٩} E كَشَنْيِيَّ.

فَذَى وَشَبَّهَهَا إِذَا صَقَّرْتَهَا رَدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِنْ نَوَيْتَهَا
 ٨٢٥ أَلَا الرِّبَاعِيُّ مَعَ الْخَمَاسِيِّ وَرَبَّمَا شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ
 قَالُوا قَدْ يَدِيمَةُ فِي قُدَّامٍ^١ كَذَا وَرَيْثَةُ عَنْهُمْ نَامِي^٢
 مِثْلَ شَذَوْنٍ قَوْلُهُمْ قُوَيْسُ كَذَا دُرَيْعُ كَذَا عُرَيْسُ
 فَحَذَفُوا التَّاءُ^٣ كَذَا^٤ نَيْبُ كَذَا عُرَيْبُ كَذَا حُرَيْبُ^٥
 أَمَّا الَّذِي أُنِثَ بِالْعَلَامَةِ فَالْهَاءُ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَرَامَةٍ
 ٨٣٠ وَالْأَلْفُ^٦ الْمَقْصُورُ نَحْوُ دُنْيَا وَنَحْوُ بُشْرَى وَكَذَاكَ طُغْيَا
 وَأُدْمَى^٧ وَالْقَهْقَرَى^٨ وَالْخَوْزَلَى وَارْبَى وَدَقْرَى وَنَمَلَى^٩
 وَمِثْلُ دِفْلَى وَكَذَاكَ شَرَوَى وَمِثْلُ حِجْلَى وَكَذَاكَ دَعَوَى
 وَالْأَلْفُ^٦ الْمَمْدُونُ كَالسَّرَاءِ وَمِثْلُ عَلِيَاءِ وَسَابِيَاءِ
 فَعَلِمَ التَّأْنِيثُ تَاءَ وَالْفِ وَالْهَاءُ عَنْ تَاءَ تَنْشَأُ^٩ إِنْ تَقَفَ
 ٨٣٥ وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءُ قَامَتْ وَنُونُ قُمْنٍ وَيَقْمَنَ بَانَتْ^{١٠}
 ثُمَّ الْمَوْنَةُ الْحَقِيقَةُ عُرِفَ بِخَلْقَةٍ خَصَّتْ بِهِ^{١١} لَا تَخْتَلِفُ
 وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ ضَرْبُ مِنْهُ بِلَا عِلَامَةٍ تُبَيِّنُ عَنْهُ
 كَرَيْنَبٍ وَطَالِقٍ وَجَيْلٍ وَرَحِلٍ وَحَائِلٍ وَمُطْفِلٍ
 وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عِلَامَةٌ فَالْهَاءُ^{١٢} كَالْمَرْأَةِ وَالْعِلَامَةُ
 ٨٤٠ وَالْأَلْفُ^٦ الْمَقْصُورُ وَزْنَ^{١٣} فَعَلَى كَمِثْلِ سُلْمَى وَمِثَالِ^{١٤} فُضْلَى

^١ AD قدامى.

^٢ EH نام.

^٣ BDEH الهاء.

^٤ A كذى.

^٥ Der Vers bei B am Rande ergänzt.

^٦ In H ohne Artikel.

^٧ In C mit ا statt ى.

^٨ BC mit ا statt ى.

^٩ So BCE; die übrigen Hdschrr. تَمْشَى.

^{١٠} AC نَابَتْ.

^{١١} H بخصه.

^{١٢} فى fehlt in H.

^{١٣} H مثل.

^{١٤} E وكمثل.

كَمَثَلٍ مَا شَدَّ مُغَيْرِبَانُ فِي مَغْرِبٍ كَذَا عُشْيَشِيَانُ
 مَثَلٌ شَدُّونَ قَوْلَهُمْ هَذَا تَصْغِيرُ هَذَا وَكَذَا أَلْتَيَا^١
 كَمَثَلٍ^٢ قَوْلُ الْقَائِلِ الْمَرْوِيِّ أَنَّى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ^٣
 وَارْدُونَ إِلَى الْمَوْنَتِ الثَّلَاثِي هَاءٌ^٤ بِهِ عِلَامَةُ الْإِنَاثِ
 فَقُلْ قُدَيْرَةٌ تَرِيدُ الْقِدْرَا وَبَعْدَ هَذَا الْبَابِ ذَاكَ يُدْرَى^٥

القول في التأنيث والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

ثُمَّ الْمَوْنَتُ الَّذِي نَوْرُهُ إِمَّا حَقِيقَتِي وَإِمَّا ضِدَّهُ^٦
 غَيْرُ الْحَقِيقَتِي عَلَى نَوْعَيْنِ^٧ نَوْعٌ بِإِلَامَةِ كَالْعَيْنِ
 وَعُنُقِي وَفَخِذِي وَالْأُذُنِ وَالرَّجُلِ وَالْعَقِبِ ثُمَّ السِّنِّ
 وَالْيَدِ وَالْيَبِينِ ثُمَّ الْإِصْبَعِ وَالْقَتَبِ ثُمَّ الْكَرْشِ ثُمَّ الضِّلَعِ
 وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعُضْدِ وَالْكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ
 وَمِنْ سِوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ وَالْأُذُنُ وَالرَّجُلُ وَسَاقٌ تُخْضَدُ^٨
 وَالدَّارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمُ وَالذَّوْدُ^٩
 وَالْحَيْدُ وَالْغَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالْكَأْسُ وَالْقَلُوصُ وَالْحَدُورُ^{١٠}
 وَغُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَطَى^{١١} وَالْقَلْتُ^{١٢}
 وَالشَّمْسُ^{١٣} وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكَ قَدَامٌ مَعَ الْوَرَاءِ^{١٤}

^١ اللَّذِيكَ A.

^٢ فِي مَثَلِ H.

^٣ تَاءُ H.

^٤ يَدْرَا ABCD.

^٥ So AC; die übrigen Hdschr. وَالْكَرْشِ.

^٦ يُخْضَدُ EF.

^٧ C am Rande. صَاحَ.

^٨ BC وَلَطَا.

^٩ E وَالنَّفْسِ.

٧٩٥ والَف التَّانِثِث مِثْل هَائِهِ تَثَبِت لَا تَزُولُ^٢ عَنِ بَنَائِهِ^٣ كَذَا فُعَيْلَانُ فِي الْاِسْمِ وَالصِّفَةِ
 كَذَا فُعَيْلَاءُ فَلَا يَغْيَرُ مِنْ لَفْظَةِ الْاَلِفِ اِنْ يَصَغَّرُ
 فَقَدْ حُمِيْرَاءُ وَقَدْ سَكِيْرَانُ وَقَدْ أُجَيْمَالُ وَقَسْ فَقَدْ بَانَ^١
 نَحْو حُبَيْلَى وَمِثَالِ الْهَاءِ طَلِيْحَةٌ فَقَسْ عَلَيْهِ الْجَاءِ
 وَكَدَّ مَحْذُوفٍ اِذَا مَا صَغُرَا يُرَدُّ لِلْاَصْلِ فَقَدْ مَصَغُرَا
 وَعَيْدَةٌ يُدَيِّتُ شُوَيْهَةٌ ثُبَيْتٌ عَضِيَّةٌ سَتِيْهَةٌ^٤
 وَقَدْ أُبَيٌّ وَفُوَيْهٌ وَذَوَى وَفِي عَصَا^٥ وَبَابِهِ فَقَدْ عَصَى
 ٨٠٠ وَفِي عَمٍ وَبَابِهِ فَقَدْ عَمَى وَمِثْلُ نَحْوِ ادَّغَمَ فَقَدْ نُحِيَ
 وَمِثْلُ يُحْيَى قَدْ يُحْيِي كَاسِرَةٍ فَصَارَ كَالْقَاضِي بِيَاءٍ آخِرَةٍ
 وَالْفِ الْاَلْحَاقِ نَحْوِ اَرَطَى^٦ وَنَحْوِ مِعْرَى يَسْتَوِي بِمُعْطَى^٧
 فَقَدْ اُرِيْطَ وَمُعْيِرٍ ثُمَّ قُلْ قُبَيْعَتْ تَعْنِي الْقَبْعَثَرَى^٨ الْجَمْلُ
 وَفِي حُبَارَى قَدْ حُبِّيْرٌ حَذَفَ وَانْ تَشَاقَلْتَ حُبِيْرَى^٩ بِالْاَلِفِ^{١٠}
 ٨٠٥ وَارْدَدَ اِلَى الْوَاحِدِ جَمْعًا كَثْرًا^{١١} فَاجْعَلُهُ^{١٢} جَمْعًا سَالِمًا مَصَغُرَا
 نَحْوِ رُجَيْلِيْنَ طَرِيْفِيْنَا^{١٣} وَاجْمَعْ بِتَاءٍ غَيْرِ عَاقِلِيْنَا^{١٤}
 وَشَدَّ قَوْلَهُمْ زُهَيْرٌ صَغُرَا مَرْحَمًا^{١٥} كَذَا^{١٦} عُثِيْمٌ حَقَّرَا

^١ Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الثلاثي وان يزد على ثلاثة حذفها مستاصلا صح

نحو زينب وفي سعاد . فقل سعيّد بلا ازدياد صح

شفيّهه C ^٤ ثباته H ^٣ . ثبت لا يزول C ^٢

قبعترا A ^٨ . بمعطا ABC ^٧ . ارضا ABC ^٦ . عصى H ^٥

٩ So EH; die übrigen Hdschr. حبيرا . ١٠ D بالف .

١١ In E mit übergeschriebenem صح; BCH كسرا .

١٢ B واجعله . ١٣ D ضربعن . ١٤ D فاعلين .

١٥ So nach EF; die übrigen Hdschr. مرحم . ١٦ A كذي .

فَعُولُ الْإِنْثَى عَجَائِزُ وَقَدْ هُمْ وَدَدَاءُ وَأَوْدَاءُ رُسُلُ^١
 وَفِي فِعَالٍ ذُلْتُ هِجَانُ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ
 وَفِي فَعَالٍ صُنْعُ نُورِ الْحَفَرِ وَفَعِيلُ كَاهُونَاءٍ قَدْ ظَهَرَ^٢
 وَمُفْعَلٌ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِشُ مَنَائِرُ مَطَائِلُ
 وَعَنْكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَّاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ
 وَفِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ لَاحِقَةٌ وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ كَالزَّنَادِقَةِ

القول في ابنية التصغير

أشبهُ شيءٌ هو بالتكسير

عَلَى فَلَيْسٍ وَدُرَيْهِمِ بُنَى ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ لَيْسٍ^٣
 أَوَّلَهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضَمًّا فَلِلثَلَاثَةِ فَعِيلٌ حَتْمًا
 نَقَلَ مِمثْلًا لَذَاكَ رَاوِيًا^٤ أَخَشَى رُكْبًا أَوْ رُجِيلًا عَادِيًا
 وَفِي الرَّبَاعِيِّ فَعِيلٌ وَجَبَ وَفِي الْخَمَاسِيِّ الْأَصِيلُ يُسْتَكَبُ
 إِذَا كُنْتَ تَحْذِفُ الْآخِرَ مِنْهُ نَحْوُ سَفِيرِجٍ وَعَوْضٍ^٥ عَنْهُ
 فَقُلْ^٦ سَفِيرِجٌ وَطَوْرًا أَلْزَمًا^٧ نَحْوُ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ حَتْمًا
 فِي كُلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفُ مَدٍّ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدَ

^١ E فعولُ للأنثى.

^٢ A وَأَوْدُ وَرُسُلُ.

^٣ BEF هاء.

^٤ D لينى.

^٥ A ناويا.

^٦ So AD; CEF و; H رَجِيلًا أَوْ رُكْبًا; B ursprünglich رُجِيلًا وَرُكْبًا, nachher umgestellt.

^٧ H فقل.

^٨ ABD فعوض.

^٩ D نحو.

^{١٠} B لزما; E im Texte أَلْزَمًا, am Rande لَزِمًا mit übergeschriebenem صَح.

فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ^١ فَعِلَّةٌ كَسَمِرَاتٍ وَسَمُرٌ^٢
 وَفِي فِعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخُونَةً وَعُيُنٌ أَجِلَّةٌ وَأَصُونَةٌ
 وَفِي فِعَالٍ قُذِلَ وَأَجُوبَةٌ وَفِي فُعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ
 ٧٦٥ وَجَاءَ كَالْغِرْبَانِ وَالذِّبَانِ وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ
 أَرْغَفَةٌ وَأَنْصَبَاءٌ وَسُرُرٌ وَفِي فَعُولٍ مِثْلُ^٣ خِرْفَانٍ كَثُرَ
 وَفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلٌ وَفِي الْإِنَاثِ أَغْنَقُ وَأَذْرُعُ جَاءَ لَهُ الْحَيْطَانُ وَالْكُؤَاهِدُ
 وَفِي الْإِنَاثِ أَغْنَقُ وَأَذْرُعُ وَأَعْقَبٌ وَأَيْمُنٌ مَتَسِعُ وَجَمْعُ فُعْلَى^٤ مَعَ^٥ فَعْلَى^٦ بَيْنَا
 ٧٧٠ فِي مِثْلِ ذِفْرَى كَذَفَارٍ جَاءَ كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ
 وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْعَحْرَاءِ فَقُلْ صَحَارٍ وَصَحَارَى^٧ جَاءَى^٨
 وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةً خُلْقَانُ كُتُّ كُهُولٍ أَجْلَفُ حِسَانُ
 وَمِثْلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدٌ فِي أَفْعَلٍ حُمُرٌ وَبَيْضٌ^٩ فَاطَرَدَ^{١٠}
 وَصَفًا وَفِي^{١١} الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالْعَوَاذِلِ
 ٧٧٥ وَفَاعِلٌ كَشْهَدٍ حُلُولٍ فَوَارِسٍ رُكْبَانٍ غُوذٍ حَوْلِ
 هَلَكَى وَأَشْهَادٍ غَزِيٍّ وَنُزِلٌ^{١٢} بَرَرَةٌ حَصْبٍ وَلَاةٍ وَنُزِلٌ^{١٣}
 وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذِرٌ قَتَلَى وَخِصْيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرَ^{١٤}

^١ فعله كتمرات وتمر CH.

^٢ D كسمرات وبسر؛ bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَّةٌ كَتَمِرَاتٍ وَتَمُرٌ فَعِلَّةٌ كَبُسِرَاتٍ وَبُسُرٌ

^٣ D جَا. ^٤ B فَعْلَى؛ E فَعْلَى.

^٥ E مع. nebst der Var.

^٦ B فَعْلَى؛ E فَعْلَى.

^٧ F صحارى وصحار.

^٨ E جاء.

^٩ A بَيْضٌ وَحُمُرٌ.

^{١٠} C اطرد؛ H واطرد.

^{١١} A مِنْ.

^{١٢} BDE ونزل.

^{١٣} BDE ونزل؛ AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

^{١٤} E كَثُرَ mit übergeschriebenem صاع.

كذ^١ا البروج وكذ^١ا العروق كذ^١ا الصلوع وكذا السووق
كذ^١ا الأسود ثم مع فعالة فعولة^٢ بوعولة^٢ جمالة^٢
وجاء في فعلان^٣ كالحربان وجاء كالثيران^٣ والنيران^٣
وجاء كالقنوان^٤ والعيدان فعلان^٤ كالخملان^٤ والظهران^٤
وجاء كالذوبان^٥ والزقان وجاء أفعال^٥ على أوزان^٥
قد جاء^٥ كالأحمال^٥ والأجناد وجاء كالارطاب^٥ والأزناد^٥
وجاء كالاعناق^٥ والأعضاء وجاء كالاضلاع^٥ والأكباد^٥
وجاء كالآبال^٥ والأجمال^٥ ثلث عشرة على التوالى
وباب فَعَلٍ أَفْعَلٌ في القِلَّةِ ما لم يكن ثانيه حرف علة^٦
والكثرة^٦ الفُعُولُ والفِعالُ وغيره قلته^٦ الأفعال^٦
وفي الرباعي^٧ مع^٧ الخماسي يأتي^٧ فعَالِدٌ على القياس
نحو ضفادع^٧ وفي سَفَرَجِدٍ جمعاً سَفَارِجٍ بحذفه قل^٧
وان تشأ عَوْضٌ فقل^٨ سَفَارِيجٍ فصار بالتعويض كالهاليج^٨
وفَعْلَةٌ كالجَفَنَاتِ سَلِمَتْ وكالجفان^٩ والموون^٩ كُسِرَتْ
وفَعْلَةٌ كركبات^٩ وعُدَدٌ وكالقِبابِ وكسرات^٩ ورَدٌ^{١٠}
وفَعْلَةٌ كالسِدَرَاتِ^{١١} والكسَرِ فَعْلَةٌ كَثَمَاتِ^{١١} وثَمَرٌ
وكالرحاب^{١١} وكنوق^{١١} وقِيمٌ فَعْلَةٌ كتخيمات^{١١} وتُخَمٌ

^١ A كذى.

^٢ Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

^٣ E كالنيران^٣ والثيران^٣.

^٤ B وَجَأٌ.

^٥ E فجاء; F وجاء.

^٦ A وفي.

^٧ CF تأتي.

^٨ B وقل.

^٩ A كالركبات^٩ nebst der Var. كركبات.

^{١٠} E am Rande صبح.

^{١١} C ohne Artikel.

القول في ابنية الأحاد

إذا خلت من^١ طارئ^٢ مزداد^٣

فَعَلْ كَفَلْسٍ فَعَلْ كَجَمَلٍ فَعَلْ كَحَبْرٍ فَعَلْ كَابِلٍ
فَعَلْ كَقْفَلٍ فَعَلْ كَضَرٍ وَزَنْ مِثَالِ عَضِدٍ وَكَبِدٍ^٤
وَعُنُقٍ وَعَنْبٍ وَفَعَلْ قَدْ جَاءَ فِي الشَّدَوْدِ مِنْهُ^٥ دُئِلْ^{٧٣٥}
وَالرَّبَاعَى قِمَطْرٌ سَلْهَبٌ وَزَبْرَجٌ وَدَرْهَمٌ وَجُتْخَدُبٌ
وَالْخَبَاسِيُّ جَاءَ قِرْطَعٌ وَلَتْ سَفَرَجَلٌ جَعْمَرِشٌ قُدْعِيْلَةٌ

القول في الجمع الذي يكسر

واحد^٦ عن وضعه^٦ يغيّر

أَوَّلَهَا فَعَلْ كَأَسَدٍ فِي أَسَدٍ وَفَعَلْ كَثْمُرٍ^٧ وَكَأَسَدٍ
وَفَعَلْ كَرَجَلَةٍ^٨ وَفَعَلْ جَبَبَةً ثَيَرَةً^٩ وَحَسَلَةً^{٧٤٠}
وَأَفَعَلْ كَأَفْلَسٍ وَأَزْمَنٍ وَأَضْلَعٍ^٩ وَأَرْجَدٍ وَأَرْكُنٍ
ثُمَّ فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ^{١٠} قَيَسُوا قَالُوا كَلِيبٌ^{١١} وَكَذَا الضَّرِيسُ
ثُمَّ فِعَالٌ كَالْفِرَاحِ قَالُوا فِيهِ بَثَّارٌ وَكَذَا رِجَالُ
ثُمَّ^{١٢} الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قَوْلُوا ثُمَّ فُعُولٌ فَعُلَ الْوُعُولُ

^١ A عن.

^٢ D مزاد.

^٣ E كجمل.

^٤ H كف وعضد.

^٥ E منه في الشدود.

^٦ H لفظه.

^٧ H كنمر.

^٨ E وفعل كرجلة.

^٩ D والطلع.

^{١٠} BDEFH كالعبيد.

^{١١} BCEFH الكليب.

^{١٢} DEH كذا.

القول في معنى بقايا كلم

يحتاجها الناشئ في التعلم

معنى كَأَيَّ^١ كَمْ وَمِنْ لَهَا التَّزِمُ جَيْرَ وَإِيْ مِثْلَ نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ
نَعَمْ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالتَّصْدِيقِ بَلَى لِنَقْضِ النَّفْيِ بِالتَّحْقِيقِ^٢
قَدْ لَتَوَقَّعَ وَتَقْرِيبَ وَضَعُ كَلَّا لِرَدِّعِ وَلَزَجِرِ مَرْتَدِعُ
إِذْ لِلْمُضِيِّ وَإِذَا لِلآتِي^٣ وَقَدْ تَكُونُ^٤ لِلْمُفَاجِآتِ
وَهَذَا لِلِاسْتِفْهَامِ كَالْهَمْزِ وَإِنْ تَكُونُ نَفْيًا وَتَزَادُ مِثْلَ أَنْ
لَوْ امْتِنَاعُ^٥ لَامْتِنَاعُ وَضَعَا لَوْلَا امْتِنَاعُ لَوْجُودِ وَقَعَا^٦
لَوْلَا مَعَ الْأَفْعَالِ حَرْفُ حَصِّ^٧ أَلَا لِلِاسْتِفْتَاكِ^٨ أَوْ لِلْمَعْرُضِ^٩
حَتَّى تَسْمَى غَايَةً فِي الْجَمْدِ إِمَّا لِتَفْصِيلِ كَلَامٍ مُّجْمَلِ^{١٠}
لَمَّا كَحَيْنَ وَأَجَلْ مِثْلَ نَعَمْ قَطُّ كَعَرُضُ زَمْنٍ يُبْنَى بَضْمُ^{١١}
كَيْفَ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنْ أَحْوَالِ الْوَاوِ فِي تَقْدِيرِ إِذْ لِلْحَالِ
سَوْفَ مَعَ السَّيْنِ لِتَنْفِيسِ الزَّمَنِ أَيْ حَرْفُ تَفْسِيرٍ وَمِثْلُ ذَاكَ أَنْ
هَيْهَاتَ أَيْ بَعْدَ مِثْلَ شَتَانٍ وَشَكَانَ أَيْ قُرْبَ مِثْلَ سَرْعَانِ
وَهَيْتَ أَسْرَعَ إِيَّاهُ زِدْ قَطُّكَ^{١٢} أَحْتَسِبُ لَعَا أَنْتَعِشْ مَهْ كَفَّ آمِينَ اسْتَجِبْ

^١ كَأَيُّ BEH.

^٢ ب. statt و E.

^٣ لَلَّات EH.

^٤ يَكُون H.

^٥ لَامْتِنَاعُ E.

^٦ امْتِنَاع H.

^٧ C am Rande صح.

^٨ لِلِاسْتِفْهَامِ H.

^٩ قَدْ ع E.

منفتحاً مع عقده مركباً مفسراً بمفرد قد نصباً
 وجى بإحدى وأثنى في التثنية تقول إحدى عشرة أبنه ليه
 فمن هنا ينصب تفسير العدد الى اثنتا تسع وتسعين فعده
 من مائة للجر بالاضافة وقس على آحاده آلافه
 ٧٠٥ وعرف الثانى فى الاحاد واولا ركب فى الاعداد
 وابن اسم فاعل كحادى عشا وثالث ورابع كما ترى
 قال تعالى ثانى آثنين^٤ كما قد قال ثالث ثلثة^٥ وما
 اى أحد آثنين فان^٦ نوئنا كرايع ثلثة نصبتا
 وفى التواريخ الليالى عدت نحو كتبتة لخمس خلت
 ٧١٠ من غرة الى انتصاف الشهر وبقيت الى سرار البدر
 وشبهوا بالعدد الكثير كم فى السؤال ناصب التفسير
 تقول كم عبدا ملكت ناصبه واخض^٧ بكم حيث تكون واجبه
 اى خبرية ككم عبد ليا فهى نقيض رب واسم بنيا
 موضعها فى حالتها يعرب يرفع او يجر او ينتصب
 ٧١٥ نحو بكم بعث وكم ملكنا وكم له استخبرت او اخبرنا
 وانصب بكم مفسرا^٨ ان فصلا ككم بجد موقفا نال العلى^٩
 والجر فى السؤال بعد كم^{١٠} ورد والنصب فى الاخبار ايضا لا يرد^{١١}

^١ تنصب تفسير C.

^٢ DH تقرأ؛ die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

^٣ Bei E ist تعالى später in الشيطان (!) geändert worden.

^٤ Kor. IX, 40.

^٥ Kor. V, 77.

^٦ وان B.

^٧ واجزؤ B.

^٨ Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

^٩ BDH العلى؛ E العلى.

^{١٠} H بعد كم ايضا قد.

ى

^{١١} Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.

القول في المدة للانكار^١

وقفاً وما يُجكّى في الاستخبار

٦٩٠ تقول منكراً أزيذنيه في كل حال بسكون فيه^٢
 كذا^٣ أحك منكوراً بمن ولين رفعاً منو نصباً منا جرّاً مني
 وقد^٤ منان ومنون ومنه منتان والجمع منات مسكنه^٥
 كذا أي وحكاية العلم أو كنية من بعد من أن ضم ضم
 وجرة أن جرّ وانصب أن نصب وأسأل عن الوصف المني أن نسب^٦

القول في مفسر الأعداد

أولها مرتبة الآحاد

٦٩١

تضيفها الى جموع القلة أفعل^٧ وأفعل^٨ وفعل^٩
 ووزن أفعال نصارت اربعة مثالها^{١٠} تسعة أفراس معة
 وتسع نسوة وحذف الهاء من عدد الاناث حتماً جاء^{١١}
 وتثبت الهاء مع الذكور من حيث^{١٢} ثلاث^{١٣} الى^{١٤} التعشير
 وان^{١٥} تجاوزت أقل العدد جئت بنيف كمثله أحد

^١ A والانكار.

^٢ Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد اتى ان وهو فيه زائد في أجليبيب إني شاهد

in E mit folgendem صم; derselbe Vers in C am Rande.

^٣ A كذي.

^٤ E فقل.

^٥ A (منات) منات مسكنه.

^٦ CE وصل.

^٧ E في النسب.

^٨ BDE مثاله.

^٩ BEH جاء.

^{١٠} E und Var. bei C حين.

^{١١} A مع.

^{١٢} D فان.

كذا تقول^١ يا هَرَقْ ويا عِمَا ويا سَعِي ويا ثَمُو^٢ مَرَجِمَا
وتحذف الحرفين ان زيدا معا تقول يا عَثَمَ ويا أَسَمَ^٣ آسَمَا
تريد عثمان وأَسَمَاءَ وَقَدْ يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زَحَلِ^٤ فَرَلُ^٥
٦٨٠ حرفين حرف المدّ والمُوخَرَّ اذا بَقِيَ ثلاثة او اكثَرُ
وكَلَّ ما أُتِثَ بالهاء حُذِفَ الهاء منه وكذا افعل في الالف^٦
تقول يا طَلَحَ ويا سَلَمَ^٧ أَعْلَمَا والهاء أَثْبِتَهُ بفتح مقحما
أما^٨ المركب كمَعْدَى كَرَبَا تقول يا مَعْدَى فلا تَرَكَبَا
كذا ان رَحِمْتَ بَعْلَبَكَا^٩ ولا^{١٠} تَرَحَّمْ جملةً اذ تُحْكِي^{١١}
٦٨٥ وخصصوا النداء عن سماعٍ بمثل يا هَنَاهُ يا لَكَاعٍ
ولمذكر^{١٢} فقد يا لُكْعُ وَقَدْ وَاللَّهِمَّ فيه يقع
وباب الاختصاص كالنداء في النصب بالفعل^{١٣} وفي البناء^{١٤}
كمثل نحن العَرَبَ أَقْرَى لِلنُّزُلِ^{١٥} وإنسى أَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلُ

^١ يقول C.

^٢ AD ثَمُوا.

^٣ B أَسَمَا.

^٤ BCH مَهْدٍ; Var. bei C زحل; E قِنْدٍ.

^٥ E أَزَلُ.

^٦ H بالالف.

^٧ A أَسَمَ; B سَلَمَا.

^٨ E وَفَى.

^٩ DE بكا.

^{١٠} D فلا.

^{١١} DEH تحكما.

^{١٢} A وللمذكر.

^{١٣} E في statt ب.

^{١٤} Hier schaltet E ein:

كقوله فيما به انتصاب بنا تميماً يُكشَفُ الضبابُ
was jedoch durch übergeschriebenes موخر und مقدم hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

^{١٥} In E später in التُّكُلُ (Alcohol!) geändert.

والعطف في يا زيد والغتاه في الرفع والنصب له اشتراك
وارفع^٢ او انصب^٣ يا تميم جمع^٤ وكلكم وكلهم لا يرفع
وان ندبت من تنادي قلنا وا زيد وا عمرو وان اردنا
٦٦٥ جئت بيا فقلت^٥ يا سعيدة وفي المضاف يا عبدة^٦ الله^٧
وتلحق اللام^٨ اذا استغثنا بمن تناديه اذا دهمنا
تقول يا لجعفر لعمرو^٩ ويا لخالد لهذا^{١٠} الامر
ولام^{١١} من به استغثت تفتحه^{١٢} ان المنادي^{١٣} كالضير يفتحه^{١٤}
وما عداه لامة مكسور^{١٥} ان لم يكن مكانه ضمير
٦٧٠ ثم اذا زاد المنادي^{١٦} العلم^{١٧} على ثلاثة فقد يرحم
فيه^{١٨} ما يحذف منه حرف^{١٩} ومنه ما فيه توالي الحذف
فمن يقل يا حار بالكسر يقل^{٢٠} بالواو يا ثمو^{٢١} ومن يضم^{٢٢} يعل^{٢٣}
فهو يقول يا ثمي فيبدل^{٢٤} الواو ياء وكذا^{٢٥} يفعل^{٢٦}
في كد ما أدى الى الاعلال بالقلب او بالهمز^{٢٧} او ابدال
٦٧٥ لان من يقول يا حار^{٢٨} وض^{٢٩} يجريه تجرى اسم تكمل وتم
ومن يقل يا حار والراء انكسر^{٣٠} فهو لباتي الاسم وهما انتظر^{٣١}

^١ In E ohne و.

^٢ D و انصب او ارفع.

^٣ BE بهاء قلت.

^٤ AB الملكة E; الله هاء.

^٥ A وتلحق اللام.

^٦ DH لعمرو.

^٧ D لهدى.

^٨ D المنادا.

^٩ In B ist die ursprüngliche Lesart يفتحه in تشرحه geändert worden; E تلمحه.

^{١٠} H ومنه.

^{١١} CE الحرف.

^{١٢} AD ثمو.

^{١٣} B im Texte بعلل, am Rande in يعل geändert.

^{١٤} B يجل.

^{١٥} H بالحذف.

^{١٦} E darunter صم.

^{١٧} A يضم.

^{١٨} A والراء كسر.

^{١٩} H منتظر.

نصبًا کیا رَبَّ الْعِبَادِ رَبَّنَا يا غافراً ذنب المِسيء^١ مُحْسِناً
وغيرُ مقصود كقول أَعْمَى^٢ يا رجلاً هـل من^٣ طريق ثَمَّا
واحرف النداء قد تنكذف كمثل رَبَّنَا^٤ ومثل يوسُف^٥
ألا عن اسم الله والاشارة فالحذف^٦ فيهما آخذ باختصاره
١٥٠ لو قلت هذا في النداء والله وشبه هذا وقع اشتباه
وما لنا اسم فيه لام والِف نودى بلا أى سوى الله وصف^٧
تمثيل أى في نداء^٨ المعرفة يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ^٩ والقصد الصفة^{١٠}
ولا تقل رَجُلٌ تعنى يا رَجُلٌ وما عدا ذين فكيف شئت قل
وان تضيف للياء في النداء قل يا غلامى بسكون الياء
١٥٥ وان تشأ فتكت او حذفتها وقف بهاء السكت ان فتحتها^{١١}
وان تشأ قلبت ياءه الْفَ کیا غلاماً وبهاء السكت قِفْ
ونعت ما يَضُم ان عرَفْتَهُ باللام جاز الضم او نصبته
تقول^{١٢} يا زَيْدُ الْكَرِيمِ ذَا الْحَسَبِ وان اضيفت النعت فالنصب وجب
وان نعت بآبْنَةٍ او آبْنِ^{١٣} فافتحه إِتْبَاعاً لِلابْنِ وابن
١٦٠ كقوله^{١٤} يا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ وان ضمت مبدلاً لم يُنْكَرِ
والضم في إِبْدَالِ ما يَضُم كقوله يا نَصْرُ نَصْرُ حَتْمُ

^١ H العباد.

^٢ D اعمأ.

^٣ CD und Var. bei E لى.

^٤ Kor. II, 121 und öfters.

^٥ Kor. XII, 29; 46.

^٦ CH فالحرف.

^٧ E وما اتى اسماً فيه لام والِف نَادِ يِيا أى سوى الله وصف

am Rande die Lesart des Textes als Var.

^٨ So AH; die übrigen Hdschr. لنداء.

^٩ Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

^{١٠} Der Vers in A am Rande ergänzt.

^{١١} C حذفنا — فتحتنا H فتحتنا

^{١٢} E تريد.

^{١٣} E ابن nebst der Var. ابْن.

^{١٤} H كقولهم.

كَذَاكَ لَوْ لَمْ يُلْغَ^١ مَا أُنْشِدَكَ يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَ
وَكَلَّذَا^٢ تُغَرِّي بِهِ الْمُخَاطَبَا^٣ وَلَا تَقْدُ عَلَيْهِ زَيْدًا غَائِبًا
أَمَّا عَلَى ذَا بِمَعْنَى أَوْلَانِي وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِ شَخْصًا لَيْسَنِي
فَهُوَ شَذُوذٌ لَا تَقْسُ عَلَيْهِ^٤ وَالظَّرْفُ أَنْ أَكْذَبْتَ مَضْمُونِي^٥
رَفَعْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتَرِّ وَأَنْ تَوَكَّدَ كَافَهُ الْمَجْرُورَ جَرَّ
فَارْفَعْ عَلَيْهِ نَفْسَكَ الْفَلَاحَا وَاجْرُ عَلَيْهِ نَفْسَكَ النَّجَاحَا
وَذَاكَ مَخْصُوصٌ بِذِي الظَّرْفِ إِذَا كَانَهَا لَيْسَ مِنَ الْحُرُوفِ
نَكَافَهَا كَالْكَافِ فِي حِذَاكَ لَيْسَ^٦ بِحَرْفٍ مِثْلَ كَافِ هَاءَ^٧

القول في النداء والمنادى

يَا وَهْيَا^٨ وَأَيُّ بِهَا يِنَادِي

يَا لِلْبَعِيدِ وَهْيَا وَأَنْ قُرْبُ نَادِي بِالْهَمْزِ وَأَيُّ نَحْوِ أَرَبْ
وَكَلَّ مَا نَادَيْتَهُ مَفْعُولٌ وَهُوَ لِفِعْلِ مَضْمُونٍ مَعْمُولٌ
وَأَمَّا يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ الْعَلَمُ أَوْ مَتَنَكَّرٌ مُوَاجَهٌ^٩ يُضَمُّ
تَقُولُ يَا زَيْدُ وَيَا غُلَامُ فَيَسْتَوِي الْمَنْكُورُ وَالْإِعْلَامُ
أَمَّا الْمُضَافُ وَالَّذِي يَشَابَهُهُ وَمُفْرَدٌ^٧ بِالْقَصْدِ لَا تَوَاجُهُ
فَإِنَّهَا ثَلَاثَةٌ تَنْتَصِبُ لِأَنَّهَا لَمْ تُبْنِ فَهِيَ تُغَرَّبُ^{١٠}

^١ CEH بُلَغَ.

^٢ وكلها H; ما C.

^٣ CH ohne Artikel.

^٤ CDH ليست.

^٥ Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

^٦ BD وايا.

^٧ D ومبهم; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.

فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ^١
 إِمَّا أَصْفَتْهُ وَإِمَّا نَصَبَا كَخَيْرِ حَافِظٍ وَخَيْرِ عُقْبَا^٢
 وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا بَأْنُ وَفَعِلٌ مِنْهُ مَا تَنْكَرَا
 كَسَرَنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمْرًا وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكْرًا
 ٦٢٠ يَضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ
 وَإِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا كَالضَرْبِ^٣ مِسْمَعًا فَقَالُوا ضَعُفَا
 وَكَلَّ^٤ مَصْدَرٌ فِي الْأَسْمِ قَدْ عَمِلَ مَعْمُولُهُ أَخْرَازَ بِهِ وَصَلُ
 وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفَعْلِ إِنْ تَعَدَّى^٥ نَحْوَ رُوَيْدَ وَهَلُمَّ سَعْدَا^٦
 وَهَاءَ وَحَيَّهْلُ^٧ وَبَلَّةَ الشَّعْرَا وَهَاءَ زَيْدَا وَتَرَكَهُ عَمْرًا
 ٦٢٥ فِي شَعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ^٨ فَحَاكِهَا تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا^٩
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا وَقِيلَ^{١٠} يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا
 وَقِيلَ بَلْ بُنِيَ^{١١} عَلَى فَعَالٍ كَلَّ ثَلَاثِي مِنْ الْأَفْعَالِ^{١٢}
 وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ دُونَكَ ثُمَّ عَلَيْهِكَ مِثْلُهَا^{١٣} وَعِنْدَكَ
 كَقَوْلِهِ عَلَيْهِكُمْ أَنْفُسُكُمْ^{١٤} أَيْ الزَّمُوا كَمَا تَقُولُ حِذْرُكُمْ
 ٦٣٠ وَدُونَ فِي الشَّعْرِ أَتَى تَصَدِّيقُهَا دُونَكَهَا يَا أُمَّ لَا أُطِيقُهَا

^١ Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

^٢ Kor. XVIII, 42.

^٣ D كالطرب.

^٤ E فكل.

^٥ BDH تعدا.

^٦ H زيدا.

^٧ D وحى هل.

^٨ AC وردا.

^٩ Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة
 وهَاءُ حُذِّ وَبَلَّةَ كَعُ وَحَيَّهْلُ كَذَا فَعَالٌ إِنْ تَعَدَّى فِي الْعَمَلِ
 فِي شَعْرِهِمْ تَرَكَهَا مَنَاعِهَا وَقِيلَ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا

^{١٠} H فقييل.

^{١١} EH يُبْنَى.

^{١٢} C كَلَّ مَصْرُفٌ مِنَ الْأَفْعَالِ; daneben die Lesart des Textes als Var.

^{١٣} BC مثله.

^{١٤} Kor. V, 104.

١٠ كَرِيدِ الضَّارِبِ عَمْرًا وَالرَّجُلُ وَانْ تَكُنْ ثَنِيَّتٌ اَوْ جَمِيعَتٌ قَدْ
 الضَّارِبَانِ الْعَبْدَ وَالنُّونَ ثَبَّتْ وَلِغَةِ بِالْحَذْفِ وَالنَّصْبِ أَتَتْ^١
 كَالْحَافِظِ عَوْرَةَ نُونَةٍ حُذِفَ اِنْ حَلَّهَ الْمَوْصُولُ لَامٌ^٢ وَالْفِ
 وَكَلْ^٣ مَا كَانَ مِنْ اسْمٍ فَاعِلٍ تُجْرِيهِ فِي الْاَعْمَالِ تُجْرَى فَاعِلٍ
 نِيَسْتَوِي^٤ مَفْعِلٌ وَمُفْعِلٌ بِفَاعِلٍ وَهَكَذَا^٥ مُسْتَفْعِلٌ
 وَشَبَّهُوا الْاَمْثَلَةَ^٦ الْمِبَالِغَةَ بِفَاعِلٍ وَتِلْكَ حَالُ سَائِفَةٍ
 فِي مُثَلِّ الْفَعَالِ وَالْفَعِيلِ^٧ وَمُثَلِّ الْمِفْعَالِ وَالْفَعُولِ^٨
 وَفَعِلٌ أَجْرَوَهُ تُجْرَى فَاعِلٍ وَفُعْلٌ يَفْعَلُ كَالْفَوَاعِلِ
 تَقُولُ زَيْدٌ حَذَرَ غُيُوبًا وَقَوْمٌ عَمِرُوا غُفْرًا ذُنُوبًا^٩
 وَيُشَبِّهُ اسْمَ الْفَاعِلِ الْاسْمَ الصِّفَةِ^{١٠} كَيْفَ^{١١} اَتَتْ تَكَرَّرًا اَوْ مَعْرِفَةً
 فِي سَبَبٍ لَا أَجَنَّبِي أُعْمِلَتِ^{١٢} اِنْ ثَنِيَّتٌ وَجُمِعَتْ وَأُنْثِيَتْ
 وَالْاَصْلُ فِي مَعْمُولِهَا اِنْ يَرْتَفِعُ وَقَدْ يُجَرُّ وَانْتِصَابُهُ سُمِعَ
 تَقُولُ زَيْدٌ حَسَنُ الْمَقَالِ وَهُوَ جَبِيلُ الْوَجْهِ وَالْفَعَالِ
 وَالْاَصْلُ فِيهِ حَسَنٌ مَقَالُهُ وَالنَّصْبُ فِيهِ جَائِزٌ مِثَالُهُ
 شَنْبَاءُ اَنْيَابًا وَجَاءَ تَضْبَا الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا
 وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ لَيْسَ يَرْتَفِعُ مَظْهَرُهُ اِلَّا شَذُوذًا قَدْ سُمِعَ^{١٣}

^١ Von diesem Hemistich findet sich in H nur ولغة.

^٢ E حلّه الموصول ال وقد عرف. in C die Var. حُلِّي الموصول لامًا.

^٣ E ف statt و.

^٤ AC و statt ف.

^٥ A وهكذي.

^٦ Der Artikel in B durchstrichen; D مثله; H ohne Artikel.

^٧ BC والفِيعِل.

^٨ Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch corrigiert worden ist.

^٩ Der Vers in B am Rande ergänzt.

^{١٠} BC und Var. in E: اسم الفاعلين اسم صفة.

^{١١} AB حيث.

ومنه نِعَمَ وهو فعل المدح^١ ويُسَّ للذم وذكر القبح
 ٥٨٥ فالمدح^٢ نِعَمَ العبدُ عبدُ الله والذم يُسَّ العبدُ عبدُ لاهي^٣
 وكَل مددوح ومدموم رُفِعَ بالابتداء والمثال قد سُبِعَ
 والفعل والفاعل قبلُ خبره^٤ او خبرُ والمبتدا تقدرة^٥
 وفي عموم اللام ما يُغنيكما عن راجع للمبتدا^٦ يأتىكما
 ولو اتى الضمير فيها لم يعد كنعَمَ مَوْطِنًا حِراءَ وأُحْدُ
 ٥٩٠ وجعلوا للمدح ايضاً حَبْدًا فَحَبَّ فعل وبه يُرْفَعُ ذا
 واقتربنا معاً فصارا مدحا كحَبْدًا نُصَحُ الشَّقِيقِ نُفْحًا
 وَحَبْدًا مُحَمَّدٌ^٧ رسولا والحال والتمييز في ذا قِلا
 وذلك المددوح فيها خبرُ لحَبْدًا او مبتدا^٨ يقدرُ

القول في بيان الاسم العامل

كالفعل في المفعول او في الفاعل

٥٩٥ فالاول اسم فاعل للحال او اسم فاعل للاستقبال
 ينصب مفعولاً به كالفعل تقول زيدٌ مُبِغِضٌ ذا البخلِ
 والشرط في اعماله ان يعتيد على مصدر اليه يستند
 فإن^٧ ترد به المضي فاضف وإن تعرفه بلام والف
 فالنصب لازم^٨ بكّد حال في الحال والماضي والاستقبال

^١ D ohne Artikel.

^٢ H و statt ف.

^٣ EH لا.

^٤ B يقدره.

^٥ In E später durchstrichen; am Rande برطلما [sic].

^٦ E او مبتدا لحَبْدًا.

^٧ CDH وان.

^٨ E لازماً.

وان تصفّه بالمضاف فانصبّ تقول لا عَبْدَ كَرِيمٍ الْحَسْبُ^١
وانصبّ او ارفع بعد واو عاطفا وان تَكَرَّرَ لا فكن^٢ مستأنفا
تقول لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ لى ستّة اوجه بهذَيْنِ^٣ أَجْعَلِ
فتنحهما والرفع فيهما معا وفتح قُوَّةَ وحولُ رُفعا
وعكسه وجعلُ لا المؤخّرة كَلَيْسَ او زائدة مكرّرة
واعطف على الموضع فى إنّ كلا بالرفع^٤ بعد خبر تكملا

القول فيما لم يصرف^٥ منه

فعل التعجب ابنت عنه

تقول ما أَحْسَنَ خَالِدًا فما مبتدأ منكّر قد أبهما
وخالد منتصب بأحسننا وان تقلد أحسن بخالد هنا
فاللفظ لفظ الامر والمعنى خبر معناه ما أحسنه وقد ظهر
ولا تصرفه ولا تقدّما معيولته ولا تحلّ بينهما
لكن كان قد^٦ يجى^٧ زائدا تقول ما كان أشدّ خالدا
واللون والخلق ان عجبنا بنيت منها مصدرا وجئنا
بالفعل نحو ما أشدّ حمرة ونحو ما أوضح منه بُلجّة
ان فعل كلّ خلقه ولون مجاوز ثلثة فى الكون
وشدّ ما أعطاه فى الرباعى ومثله^٨ يحتاج للسباع

^١ E النسب.

^٢ C تكن.

^٣ So ABH; die übrigen Hdschrr. لهذين.

^٤ B فالرفع.

^٥ B ينصرف.

^٦ Fehlt in H.

^٧ C تجى.

^٨ D ما ومنه.

فاكسره بعد القول او للام^١ والابتداء ومع^٢ الاتسام
وان اتى مع اَنقول اِنَّا فتحت^٣ اِن كنت تريد الظنا
وذا فى الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجاب
وكلها لا يتقدم الخبر على اسمها الا ظروفًا تعتبر
تقول ليت بيننا محمداً^٤ كقوله^٥ اِن عَلَيْنَا لِلْهُدَى^٦
وان اتى ظرف يكون خبراً^٧ وخبره فاجعله حالاً مظهرها
او اجعل الظرف معلقاً به^٨ خِيَرَتْ^٩ بين رفعة ونصبه
تقول اِن المَالَ عِنْدِي هَيِّنٌ او هَيِّنًا فالنصب فيه حسن^{١٠}
ويجعلون لا كَأَنَّ فى الْعَمَلِ تقول لا اذا تَجَدَّدَ غير بَطْلٍ
وابن على الفتح الذى قد وردا منكراً غير مضاف مفردا
مركباً مع لا كخَمْسَةَ عَشَرَ مضمناً مِنْ نحو قولى^{١١} لا وَزَرَ
والاصل لا من وَزَرَ ثم حُذِفَ وَيُحَذَفُ^{١٢} الخبر من^{١٣} لا ان عُرِفَ
وقد تقول لا اَبَا لِعَمْرٍو ولا يَدَى له بدفع الشر
واللام مقلّم كأن لم يثبت ومثله يا بُؤْسَ لِحَرْبِ التى
وان تصف مبنى لا فابن معه وقد تجىء^{١٤} صفة مرتفعة
وتارة تنصبها منونة تقول لا رَجُلٌ خَوَّافًا هُنَّةً

^١ So CE; die übrigen Hdschrr. اللام.

^٢ CH او statt و.

^٣ In E mit übergeschriebenem صَح; am Rande die Var. نصبت.

^٤ In E später in مخسراً (!) geändert.

^٥ E ومثله.

^٦ Kor. XCII, 12. In E ist للهدى von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمداً nicht gefallen lassen konnte, in للسرى geändert worden.

^٧ D الخبرا.

^٨ E وغيره.

^٩ H حمر.

^{١٠} H يبين.

^{١١} E قولى mit übergeschriebenem صَح; am Rande die Var. قول.

^{١٢} BH ويحذف; E ويحذف.

^{١٣} CDH فى.

^{١٤} B يبعث.

القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الاسماء حيث صار

وهي حروف عاملات عملا تختص بالاسم^١ تعد عن ولا
 إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولعلَّ وليتَ خامس وليكنَّ وعدَّ
 تقول إنَّ خالدًا كريمٌ وليتَ بكرًا عندنا مقيمٌ
 واللام في خبر إنَّ تدخلُ تقول إنَّ خالدًا لمفضلٌ
 وإنَّ تخفف إنَّ فهي تعدُّ نحو وإنَّ كلاً وقوم ثقلوا
 وألغيت في نحو إنَّ كذا لما^٢ كمثل ما تُلغى إذا كُتبت بها
 كأنما وليتَ المكفوفة حيث ألغيت^٤ إن الحفيفة
 من الثقيلة فاجب لاما تجعل واجباً بها الكلاما
 نحو وإنَّ كادوا ليفتنونك^٥ وهكذا^٦ لام ليزلقونك^٨
 كذاك أنَّ وكانَّ خففا في الشعر والقرآن ذاك عرفا
 نحو كأنَّ لم تغن^٩ أن لا يرجع^{١٠} أن هالك في الشعر ايضاً يسمع^{١١}
 وكل موضع بالاسم انفراداً او^{١٢} كان مخصوصاً بفعل أبداً
 تفتح إنَّ فيه^{١٣} نحو قيل لو أنه اتاك أنى مولى
 وكل موضع عليه يعتقب الاسم والفعل فكسره يجب

^١ In E mit übergeschriebenem صح ; AB und Var. in E يختص بالفعل.

^٢ Kor. XI, ١١٣.

^٣ Kor. XXXVI, 32.

^٤ E ألغيت.

^٥ C به.

^٦ Kor. XVII, 75.

^٧ A وهكذا.

^٨ Kor. LXVIII, 51.

^٩ Kor. X, 25.

^{١٠} Kor. XX, 91.

^{١١} H سمعوا.

^{١٢} H و.

^{١٣} CEH فيه أن ; B ursprünglich فيه ان , später in فيه geändert.

٥٢٠ النصب^١ في القرآن فيما ذُكِرَا ومنه في يوسف هذا بشرًا
 وادخلوا الباء على خبر ما كليس للتأكيد زيد فيها
 تقول ليس قوله بكذبٍ وجَرَّ ما تعطفه او انصب
 تقول ما زيدٌ بعالمٍ ولا مُفَضِّلٍ وان تشأْ مُفَضَّلًا
 كذاكَ ما زيدٌ كريمًا^٣ عَمَّةً ولا كريمةً عليك أُمُّهُ
 ٥٢٥ فانصب كريمةً وان شئت ارفع وان تشأْ جررت فالكذ^٤ وعي
 وان تقلد ولا كريمٌ جعفرٌ فارفع هما^٥ مبتدأ وخبر
 وشبهوا لات بليس في العمل والاسم محذوف بها^٦ قد اتصل
 ورفع لات حين^٧ قد يباح فلات حينٌ مثل لا براح
 والحقوا بكان كان وعسى دليله عسى^٨ الغويّر أبوسا
 ٥٣٠ وعنهم ما كذت آثبا سيع فالخبر^٩ انصبه والاسم يرتفع
 وفيهما^{١٠} بالفعل حسبٌ تخبر^{١١} تقول كاد سرٌ زيدٍ يظهر
 وفي عسى تأتي بأن في الخبر نحو عسى محمدٌ ان يشتري
 وان تصل عسى بأن سدّ مسدّد اسم لها وخبرٍ وقد ورد
 أن مع كاد في شذوذ وصحا قد كاد من طول البلى^{١٢} أن يمحّا
 ٥٣٥ وترك أن أولى بذاكَ وردا كادوا يكونون عليه لبدا^{١٣}
 واستعملوا طَفِقَ^{١٤} ايضًا وكرب^{١٤} بغير أن كاد في الذي اقترب

^١ E والنصب.

^٢ Kor. XII, 31.

^٣ E zwischen den Zeilen: يَمَّ خ.

^٤ E و statt ف.

^٥ So A; die übrigen Hdschr. فارفعهما.

^٦ CE بها, in E mit übergeschriebenem صبح; daneben die Var. بها.

D والاسم مرفوعٌ ضميرٌ اتصل

^٧ So E.

^٨ H كاد.

^٩ A و statt ف.

^{١٠} D ومنها.

^{١١} BCDH يخبر.

^{١٢} BD البلاء.

^{١٣} Kor. LXXII, 19.

^{١٤} In E mit übergeschriebenem صبح.

والسبعة الاولى تقدم^١ الخبر فيها عليها وعلى اسمها اشتهر^٢
ولا تقدم خبر المقتربة بما عليها وهي خمس بينة^٣
ولا يجوز ان تقدم الخبر على اسم ما دام وجاز في الآخر
وكلها دلت على افتران فائدة الجملة بالزمان
فكان^٤ للماضي الذي ما انقطعا وان اتت كان بمعنى وقعا
كحسبوا أن لا تكون فتنة^٥ كن فيكون^٦ مثله اجعلته
فارفع بها الفاعل لا غير وقد زيدت فلم تعمل وذاك^٧ قد ورد
نحو على كان المسومات^٨ وما عدا كان بحال^٩ آتى^٩
كمثل ظل وجهه مسودا^{١٠} وان اتت فعلا لوقت حدا
كمثل امسينا وبتنا نفتس^{١١} فارفع بها الفاعل لا غير وقس
وليس فعل ما له مستقبل^{١٢} والحرف ما وهو كليس يجعل^{١٣}
في لغة الحجاز ان لم يبطل^{١٤} النفس^{١٥} منها واذا لم يجعل^{١٦}
خبرها مقدما على اسمها حينئذ تزيلها عن حكمها^{١٧}
يشهد للحجاز في لغاتهم^{١٨} مقاله ما هن امهاتهم^{١٩}
ومن عدا^{٢٠} اهل الحجاز رفعوا خبر ما إلا الذين سبوا

^١ E الاولى تقدم الاول^٢ nebst der Var.

^٢ CH على اسمها ثم عليها قد ظهر

^٣ Hier schaltet E ein:

لَنَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ما دام فيهن فصيل حيا

^٤ H وكان.

^٥ Kor. V, 75; CE آلا statt لا.

^٦ Kor. II, 111; III, 42; 52; VI, 72; XVI, 42; XIX, 36; XXXVI, 82; XL, 70.

^٧ D كذاك.

^٨ D لحال

^٩ H آتى.

^{١٠} Kor. XVI, 60; XLIII, 16.

^{١١} BCD وهى كليس تجعل

^{١٢} E يُبْطِلُ النفس

^{١٣} E تجعل mit folgendem خبرها

^{١٤} Der Vers 517 fehlt im Texte in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

^{١٥} Kor. LVIII, 2.

^{١٦} A عدى

يعود للمبتدأ المقدم كمثل زيد زرتة للكرم
 ٤٩٠ فأتت^١ لنصبه بفعل مضمر من جنس هذا الفعل الأخير المظهر^٢
 وإن تعدى للضمير فعلة بحرف جر فهو أيضاً مثله
 ينصبه فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خبر
 وإن أتى الشرط أو التقييض من قبل فالنصب هو المفروض
 كمثل هلاً خالداً أعطيته وإن سعيداً زرتة أرضيته^٣
 ٤٩٥ وإن أتت همزة الاستفهام أو حرف نفي أول الكلام
 أو كان امر في مكان الخبر أو قبله منصوب فعل^٤ مضمر^٥
 كمثل زيداً أضربن عبده وجعفرأ لا تخلفن وعده
 أو قبل الاسم جملة فعلية كعبته والنصر عبت زية
 فالنصب في جميع هذا أجود والرفع أيضاً عربى جيد

القول فيما يرفع الأسماء

وينصب الأخبار حيث جاء^٦

٥٠٠

من ذاك أفعال ومنه^٧ حرف والحرف في اللغات فيه^٨ الخلف^٩
 وجملة الأفعال كان أضحى أصبح ظل صار بات أمسى
 ليس وما زال وما أنفك وما فتى ما برح ما دام وما
 صرفته منها تقول كنا زيد^{١٠} شجاعاً لم يكن جباناً

١ E فأتت.

٢ A im Texte المضمر, am Rande in المظهر corrigiert; H المضمر.

٣ A أرضيته. ٤ نصب بفعل. ٥ H يضر.

٦ E schreibt الأسماء und جاء. ٧ ومنها.

٨ D فيه في اللغات. ٩ H المحذف. ١٠ A عمرو.

ويستوى التعريف والتنكير وفي الذى تشتقه ضمير^١
 تقول رَبِّىَ اللَّهُ وَاللَّهُ أَحَدُ^٢ والنَّضْرُ خَوَافٌ^٣ وخالد أَسَدٌ
 وتارة أخرى يكون الخبر ظرفاً وجملةً وفيها مضمير
 واحرف الجرّ مع المجرور كالظرف فى الاخبار والتقدير
 والظرف للزمان^٤ اخبر عن حَدَثٍ به ولا تخبر به عن الْجَنَّةِ^٥
 وربما سَدَّ مسد الخبر للمبتدا حال كقول المخبر
 أَخْطَبُ ما يكون عمرو قائماً ومثله ضَرَبَى زَيْدًا نَائِماً^٦
 والمضمر العائد إمّا غائب او متكلّم او المخاطب
 تمثيل ذاك فى الخطاب بَيْنَا فى أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلَى أَنْتَ أَنَا
 وقد يجيء المبتدا مؤخراً وقبله الذى به قد أُخْبِرَا
 نحو على التمرة زُبْدٌ مثلها وكيف زيد وخالد لهما
 وتارة يستوجب التصدراً ان يعتمد او عُرِفَا او فُكِرَا
 او مَخْبَرًا عنه بفعل أُخِرَا وقد تكون تارة مَخْبَرًا
 وتارة يجوز حذف المبتدا والحذف فى الخبر ايضاً وردا
 فى قوله صَبْرٌ جَبِيلٌ^{١٠} قَدَرَا مبتدأ قوم وقوم خبرا
 فى مثل كل رجل وَضِيعَتَهُ تَحْذِفُ مقرونان لست تَثْبُتُهُ
 وان^{١١} اتى الخبر^{١٢} وهو جملة فعلية فيها ضمير فضله

^١ A الضمير.

^٢ Kor. XL, 29 und CXII, 1.

^٣ A جَوَابٌ; D خَوَابٌ.

^٤ Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

^٥ AE فى الزمان.

^٦ Der Vers in A am Rande ergänzt.

^٧ B قائماً.

^٨ E الضاربى; H im Texte العامل, im Comm. aber القابلى.

^٩ AH يكون.

^{١٠} Kor. XII, 18, 83.

^{١١} E فان.

^{١٢} D الجواب.

وابدلوا^١ الفعل من الفعل اذا كان بمعناه وذاكى مثل اذا
 إن على الله ان تبايعا^٢ تُؤخذ^٣ كرها او تجي^٤ طائعا
 ٤٦٠ والبذل الرابع يُدعى^٥ الغلطا^٦ كمثلا^٧ جئت^٨ دعدا^٩ زيدا غلطا
 والاجود الاضراب عن ذاك ببذل وهو على المجاز سبي بالبذل^{١٠}

القول في بيان الاسم المبتدأ

المبتدأ يُرفع ان تجردا

من كذا عامل له لفظي فارفع بامر^١ فيه معنوي
 اعني ابتداء وهو^٢ رافع الخبر^٣ مثاله^٤ زيد مصيحا للخبر
 ٤٦٠ وكذا^٥ ما ابتدأته عرفة^٦ وان تنكير صفة او أصفة
 او قدّم الخبر^٧ ظرفا^٨ او وعا^٩ معنى^{١٠} تعجب ونفي ودعا
 او فيه معنى الشرط او مستفهم^{١١} به او الجواب^{١٢} او معمم^{١٣}
 او قبله ما يوجب التصديرا تقول في الدار غلام فخبيرا
 وإن تشأ رفعت رافع الفاعل ومثله أمقصر عوانلي
 ٤٧٠ فمقصر مبتدأ وأغنى فاعله عن خبر في المعنى
 وخبر المبتدأ المفيد اشتق او كان به جمود

١ F وابدلوا خ أصل Randglosse: وابدل.

٢ B يجي und يُؤخذ.

٣ C يدعى.

٤ B تقول Var. bei F يقول.

٥ H يدعى البذل.

٦ BCH لامر.

٧ AH وهو.

٨ CH كقولنا.

٩ E فكل.

١٠ F او قدّم الخبر.

١١ D صرفا.

١٢ A ومعنى.

١٣ C معنا.

١٤ BF مستفهما.

١٥ F الجواب.

١٦ BF معمما.

وَأَوْ وَإِمَّا فِيهِمَا مَشْهُورٌ^١ الشَّكُّ وَالْإِبْهَامُ وَالتَّحْصِيرُ
وَأَمْ كَأَنَّ أَمَ أَقَامَا وَلَكِنْ اسْتَدْرِكُ بِهَا الْكَلَامَا
هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلَا وَبَلْ لِلْأَضْرَابِ^٢ عَنْ اسْمِ أَوَّلَا
وَلَا بَعْكَسَهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ تَوْجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةِ
عَلَى الَّتِي^٣ مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعِدْ لَهَا^٤ اِعْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ^٥ مِثْلَهَا
وَأَمْ بِهِ اسْتَفْهَمَ وَبَلْ مَعْنَاهُ فِي إِنَّهَا لِأَبْلُ^٦ أَمْ شَاءَ^٧
وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمَفَاعَلَةُ نَحْوُ الْمَضَارِبَةِ وَالْمِقَاتَلَةِ
وَالْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ إِنْ وَصَلَتْهُ فَاعْطَفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكْدَتْهُ
كَمِثْلِ سِرْنَا نَحْنُ وَالْغَلَامُ وَلَا تَسِرْ أَنْتِ وَلَا الْأَقْوَامُ^٨
كَذَاكَ أَكَّدَ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ^٩ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَدَا أَوْ اسْتَتَرَ^{١٠}
وَالْمُضْمَرِ الْمَجْرُورِ إِنْ عَطَفْتَا عَلَيْهِ جِيَّ بِمَا بِهِ جَرَرْتَا
نَحْوُ مَضَى بِهِ وَبِالْغَلَامِ وَشَدَّ مِنْهُ بِكَ وَالْأَيَّامِ
وَالْبَدَلِ اقْدَرَهُ مَكَانَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فَاعْرَبْهُ بِمَا فِي الْأَوَّلِ^{١١}
مِثَالُهُ^{١٢} جِئْتُ أَخَاكَ جَعْفَرًا عَرَفْتَ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَضْمِرَا
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِمَا كَلَّ مِنَ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَا^{١٣}
وَبَعْضُهُ مِنْ كَلِّهِ نَحْوُ أَكَلُ زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيَّهِ أَوْ أَقْلُ
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثُ مِثَالُهُ اعْجَبْنِي حَمْدُ جَمَالُهُ

^١ A المشهور.

^٢ للاضراب ACFH.

^٣ H الذي.

^٤ C يكون.

^٥ So DE; ebenso B bis auf den Schreibfehler اِبْلُ für اَبْلُ AF
الابل ام شياهُ; in CH lautet der Vers folgendermassen:

وَأَمْ بِمَعْنَى بَلْ وَهَمْزُ جَاوَا بِهِ كَمِثْلِ اِبْلِ ام شَاءَ

^٦ Der Vers fehlt bei D; statt dessen wird der folgende wiederholt.

^٧ B المبدل.

^٨ H كقولہ.

٤٢٥ وهى^١ التجزى بخلاف الاول وجاء بعد كله الممثل
 اجمع اکتع يليه ابصع ابتع والكذ لكد يتبع
 كمثل ما ورد فى القرآن والنفس والعين مقدمان
 كذاى فى نفسيهما عينيها وما لما ثنى سوى كليهما
 والجمع اجمعون اکتعنونا وبعد ابصعون^٣ ابتعونا
 ٤٣٠ وقل^٤ رايت دارة جمعاء كتعاء بصعاء وقل بتماع^٥
 وقل لانثى جمع اذ تجمع^٦ والنكرات لم توكد جمع
 والقطع والعطف اذا اكدتا امتنعا والنعى ان كررتا
 اجزت فى الذى جعلت وصفا اتباعه وقطعه والعطف
 والعطف عطفان بيان ونسق عطف البيان شبه^٧ نعت قد سبق
 ٤٣٥ لكنه ليس بمشتق ولا فى حكم مشتق فضاهاى^٨ البدلا
 اكثر ما يكون بالاعلام وبالكنى^٩ كراهة الابهام^{١٠}
 شاهده يا نصر نصر نصرا والتاركى البكرى بشر^{١١} جرا^{١٢}
 والنسق الحمل على المعطوف عليه معطوفا بذى الحروف
 الواو للجمع بلا ترتيب والفاء للترتيب والتعقيب^{١٣}
 ٤٤٠ وثم للمهلة اما حتى فمثل^{١٤} صمت الدهر حتى السبنا

١ وهو H. ٢ فالكل E. ٣ BCDFH وبعد ابصعين.

٤ ABD وقد. ٥ C بتماع وقل بصعاء. ٦ H اذ اجتمع.

٧ So AEF; die übrigen Hdschrr. مثل.

٨ BDE فضاها. ٩ E فى الاعلام وفى الكنى.

١٠ Die Verse 435—436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch موخر und مقدم verbessert worden ist.

١١ C منا. ١٢ Der Vers fehlt in B.

١٣ H للتعقيب والترتيب.

١٤ BCDH فنحو.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضده كذا في التنكير
 وضده والجمع والافراد والضد اغنانى عن التعداد
 والنعت منه حلية ونسب^١ ومنه ما هو علاج يُنصب
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج^٢ رافع للتبس
 كزيد العالم والمُصلى وهند الفاركة ذات الدل
 وعمر^٣ العلامة المكي ورجل آخر أسودى^٤
 وكل مضر فلم يُنعت ولم يُنعت به شيء ويُنعت العلم
 بكل ما بقي من المعارف^٥ أما الاشارات^٦ فنعتها خفي
 لانه^٧ اسم جامد كالرجل معرف باللام كالمثل
 ثم المعرف بلام وصفه^٨ بمثله او^٩ ما له تضيفه^{١٠}
 ثم المضاف صف به وصفه^{١١} فالنعت^{١٢} قد ابنته^{١٣} فاعرفه^{١٤}
 وهاء في التأكيد حدا يجمع^{١٥} تحقيق معنى^{١٦} عند شخص يسبعة^{١٧}
 كجاء زيد عينه او^{١٨} نفسه^{١٩} كرر^{٢٠} معنى ليزول لبسه
 وثن واجمع ثم في الاحاطة قل كله واعرف لذا^{٢١} اشتراطه

و DEFH والنعت حلية ومنه نسب DEFH; so auch in B, wo jedoch vor منه fehlt.

^٢ BCH. علاج.

^٣ A وعمر; BDH.

^٤ E أسودى, am Rande in أسودى corrigiert.

^٥ In E mit übergeschriebenem صح.

^٦ CH بما بقي من المعارف اعرف.

^٧ H الاشارة.

^٨ DF لانها.

^٩ C او statt و.

^{١٠} Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

^{١١} D و statt ف.

^{١٢} CE اثبتته.

^{١٣} B معنا.

^{١٤} BF تُسبعة.

^{١٥} AE و; F ursprünglich او, in و geändert.

^{١٦} H كرر.

^{١٧} B كذا.

ثم الاضافة التي تعرّف الاسم فالمَحْضَةُ^١ وهى تُعرَفُ
بأنّها اضافة مقدّرة^٢ بلام تخصيص^٣ كعبد حَيْدَرَة
وتارة قَدَر من فى المَحْضَة كحاتم الفِضّة اى من فضة
وغير محضة بنون^٣ قُدِّرا فلم تعرّفه كما لو ظهر
٤٠٠ منه اسم فاعل أُريدَ الحال فيه^٤ مضافا او الاستقبال^٥
كضارب العبد وكاسى زيد دليله غَيْرُ مُحِلِّى الصَّيْدِ^٦
ومثل ذاك كَبَشَفَاتُ ضَبَّةٍ^٧ وقد روى كذا^٨ مِتْمُ نُورَةٍ^٩
والحقوا بذاك عن تشبيه^{١٠} مُشَبِّهه كَحَسَنَى^{١١} الوجوه
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ان اضيفا لم يُعْطَ من مضافه التعريفا
٤٠٥ كذاى قولهم صلاة^{١٢} الأولى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حيث قيل
والاول المضاف أَعْرَبَهُ بما يقضى له العامل كيف حكما
وجرّ ما تضيفه اليه والحذف يطرا^{١٣} مثله عليه

القول فى توابع الكلام الأول

نعت^{١٤} وتأكيّد^{١٥} وعطف^{١٦} وبدل

فالنعت^{١٧} مشتقّ يُبين الأسماء^{١٨} او^{١٩} ما حوى معنى اشتقاق حكما
٤١٠ والنعت كالمنعوت فى الاعراب كذاى فى الاربعة الابواب

^١ H و statt ف.

^٢ C Var. am Rande: بلام تعريف.

^٣ AEF لنون.

^٤ H به.

^٥ E im Texte اريدَ الحالَ und الاستقبالا, am Rande in الحال und
الاستقبال corrigiert.

^٦ Kor. V, 1.

^٧ Kor. XXXIX, 39.

^٨ H ايضا.

^٩ Kor. LXI, 8.

^{١٠} AH كَحَسَنَى; E كَحَسَنَى; BD كمثل

به كمثل; letztere Lesart auch bei C als Var. am Rande.

^{١١} CF صلوة.

^{١٢} CF يطرى.

^{١٣} B والنعت.

^{١٤} H و.

وتَدْخُلُ^١ الفاء اذا وصلتْها^٢ بالفعل او ظرف كما ادخلتها
 في خبر الموصوف ايضاً بهما^٣ اذ^٤ شَبَّها بالشرط حيث اُنْهَما
 نحو الذى يُعْطَى فجاوِزُ^٥ عَنْهُ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ^٦
 اما الاشارات ففيها رُتَبُ^٧ فى القُرْبِ والبُعْدِ كما ترتَّب
 هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَا^٨ هَاتَا^٩ تَلِيهَا^{١٠} تِيكَ^{١١} ثُمَّ تَالِكَا^{١٢}
 هَذَانِ ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكَا^{١٣} هَاتَانِ ثُمَّ تَانِ ثُمَّ تَانِكَا^{١٤}
 وَهُؤُلَاءِ^{١٥} وَأُولَئِى^{١٦} أُولَئِكَ^{١٧} وفى المخاطبة قد مِنْ^{١٨} ذَلِكَا^{١٩}
 كيف ترى ذَاكَ الْفَتَى^{٢٠} يَا سَعْدُ^{٢١} وكيف ذَلِكِ الْفَتَى^{٢٢} يَا دَعْدُ^{٢٣}
 وكيف ذَاكُمُ الْفَتَى^{٢٤} يَا فِتْيَتِي^{٢٥} وكيف ذَاكُنَّ الْفَتَى^{٢٦} يَا نِسَوَتِي^{٢٧}
 فذَا^{٢٨} وَتَا^{٢٩} اسم^{٣٠} مِنْ لِهْ اشْرْتَا^{٣١} والكاف حرف من لِهْ خاطبتَا
 ثُمَّ^{٣٢} الْمَعْرِفُ^{٣٣} بِلَامِ الْمَعْرِفَةِ^{٣٤} فَمِنْهُ تَعْرِيفُ لُجْنَسٍ وَصِفَةٍ^{٣٥}
 وَمِنْهُ تَعْرِيفُ لِمَعْهُودٍ سَبَقُ^{٣٦} فَهُوَ بِذَا مِثْلُ الضَّمِيرِ بِلِ أَحَقُّ^{٣٧}
 نَحْوِ اتَى عَبْدٌ فَقَالَ الْعَبْدُ^{٣٨} الْاَوَّلُ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ^{٣٩}
 وَتَلَزَمَ اللَّامُ كَلَامَ الْآنَا^{٤٠} وَاللَّهِ وَالَّذِينَ وَالزُّبَانَا^{٤١}
 وَقَدْ تَزَانَ مِثْلُ لَامِ النَّسْرِ^{٤٢} وَقَوْلُهُ^{٤٣} بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ^{٤٤}

^١ B ودخُلُ.

^٢ اوصلتها B.

^٣ A و statt لا.

^٤ E أعطى فجَاوِزُ am Rande in تَعْطَى فجَاوِزُ corrigiert.

^٥ Kor. XVI, 55.

^٦ B هَاتَى.

^٧ BH يَلِيهَا.

^٨ Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen bei E.

^٩ A والى; CDEH واولا; F الى.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صَح.

^{١١} H يَهِندُ.

^{١٢} E اسما.

^{١٣} In E am Rande in أَمَّا corrigiert.

^{١٤} In E mit übergeschriebenem صَح.

^{١٥} E im Texte النَّسْرِ mit übergeschriebenem النَّسْرِ; am Rande النَّسْرِ als Var.

^{١٦} E ومثله.

^{١٧} BCDEH ohne و.

وهي تكون خبرية يصح
 نحو الذي قام ومثله آلتى
 نحو اللذين^٢ والذين^٣ والآلى^٤
 عن طيء في ذو حفرت شاهد
 كذا^٥ الآلى^٤ في الشعر أيضا واد
 ٣٧٠ وذا التي^٦ مع ما قبل ما ذا ترى^٧
 وأي الموصول واللام التي
 ومنه باب اسمه الاخبار
 وذاك أن يقال كيف تخبر
 إن كان عامل له تصرفا
 ٣٧٥ وكان مما جاز ان تضمره
 وان تعيد للذي مضمره
 فانقلد لآخر الكلام الاسما
 وأيت^{١١} بآل وبالذي^{١٢} ابتداء
 نحو الذي يقوم منا عمرو^{١٣}
 ففي يقوم مضمر الذي استتر
 ٣٨٠ وثن واجمع ثم انت مخبرا
 بشرط ان ياتي الكلام خبرا^{١٤}

^١ D يتضح.

^٢ BDH اللذان; C الذان; F اللذين.

^٣ H والذين; die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^٤ BDH الاولى.

^٥ H كذا.

^٦ So ACF; die übrigen Hdschrr. الذي.

^٧ D ترا.

^٨ BD ترا.

^٩ In E mit übergeschriebenem صح.

^{١٠} B او statt و.

^{١١} EH وايت.

^{١٢} B او statt و.

^{١٣} B فمثله الذي يقوم عمرو.

^{١٤} B واجر على حكم القياس ظهرا
 als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

والفصل بين المبتدأ والخبر ان عَرَفَا^١ اختَصَّ^٢ بهذا المضمر
يحيى في كانَ وبابِ إنا وباب ما ايضاً وبابَ ظَنَّا^٣
كمثل إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ^٤ فهو فصل زائد ضميرُ
وان وصلتَه بفعل قلنا قُمْتُ وقُمْنَا قُمْتِ قُومِي^٥ قُمْنَا
^٦قُمْنَا وقُمْتُمْ قُمْتُنَا قَامَا وقَامَتَا وقَامُوا قُمْنَا
واللفظ بالمنصوب ان فصلتَه إِيَّايَ إِيَّانَا ومن^٧ خاطبتَه
إِيَّاكَ إِيَّايَ وقد إِيَّاكُمَا إِيَّاكُم إِيَّاهُم إِيَّاهُمَا
إِيَّاهُ إِيَّاهَا وإِيَّاهُنَا جمع الاناث مثل إِيَّاكُنَا
وان تصل بالفعل قلت صَدَنِي والنون واقٍ وكذاكَ إِنَّنِي
^٨وَصَدَنَّا وَصَدَّةُ^٩ وَصَدَّكَ وَثَنَ واجمع وكذاكَ إِنَّنَا^{١٠}
وقس^{١١} فَكَلَّ^{١٢} ما بقي مفهوم والمضمر الحزور حتماً يتصل
نحو غلامى لى على ما قَدِمَا وأَشْرَعُ الآنَ أُبَيِّنُ المبهما
فالمبهم^{١٣} الموصول^{١٤} والاشارة شرطت في كليهما انحصارة
^{١٥}وذلك الموصول يحتاج صلةً بجملة فيها ضمير عاد لَه

^١ BD عرف.

^٢ E اخْتَصَّ mit übergeschriebenem صح.

^٣ D ضَنَّا.

^٤ Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

^٥ A قامَ قُمْتِ قُومِي; am Rande قامَ قُمْتِ قُومِي.

^٦ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

^٧ BCH وان.

^٨ CH وَاَنَّا.

^٩ E وَاَنَّا وَاَنَّهُ وَاَنَّا. Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وَصَدَّةُ صَدَّهْمَا وَصَدَّهْمُ وَإِنَّهُ إِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمُ

^{١٠} BC نفقس.

^{١١} H وكل.

^{١٢} BC والمبهم.

^{١٣} B المخصوص.

او بسياق القول او حضور او كان معلوماً بلا تفسير
 ٣٣٥ اما الذى قدّم ما يفسّره فنكحوا زيد جاء عمراً خبره
 اما الذى من بعده التفسير فنكحوا نعم رجلاً جرير
 وبئس عبداً قد ملكت رقه وربّه عبداً اردت عتقه
 ومنه ما تفسيره بجملة وهو ضمير الشأن حلّ قبله
 موقعه فى الابتدا وأنا كقوله جلّ هو الله اُحَدِّثْ
 ٣٤٥ وذاك فى عطف عوامل على عواملٍ تنازع اسماً انجلى^٢
 كمثّل زارنى وزّرت عمراً ومنه^٣ آتوني أفرغ قطراً^٤
 فسيبويه يُعْمِلُ الاخيرا فى ظاهر ويجعل الضميرا^٥
 فى اسبق الفعلين وهو أولى وعكس الكوفي هذا القولا
 ٣٥٥ يشهد هارم أقرؤا كتابية^٦ لسيبويه واللغات العالية
 اما سياق القول فهو مثل بلّ هو شرّ^٧ والمراد البخل
 اما الذى فسّره الحضور فنكحوا أنت وأنا الضمير
 اما الذى تفسيره فى النفس حتّى^٨ توارث^٩ فيه ذكر الشمس
 وكلّ^{١٠} مضمّر فحكمه البنا مفصولة فى الرفع نحن وأنا
 ٣٥٠ وَأَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمَا أَنْتُمْ هُوَ هِيَ^{١١} هُمَا هُمْ^{١٢} هُنَا

^١ Kor. CXII, 1.

^٢ BG انجلا.

^٣ BCDEH ومثّل.

^٤ Kor. XVIII, 95.

^٥ C الطميرا D التقديرا

^٦ Kor. LXIX, 19.

^٧ Kor. III, 175.

^٨ A نكحوا.

^٩ Kor. XXXVIII, 31.

^{١٠} E فكلّ.

^{١١} CDE هو هي هُمَا zu lesen wäre. انتم هو هي

^{١٢} E هما هم durch مو und مقدم in هما هم corrigiert.

القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالتذكير

الا ترى عموم شيء أول وكان قبل زيد اسماً رَجُلٌ
وَكَلَّ^١ ما يقبل رَبُّ او أَلَّ او كَم مضافةً عليه تَدْخُلُ^٢
او مِنْ للاستغراق او كَلَّا لهُ فأنه منكّر مثله
رَبِّ غلامٍ قد ملكْتُ او كَم وكُلَّ عَبْدٍ ما له من دِرْهَمٍ
أما المعارف فخمسة تُذَكَّرُ أولها الاعلام ثم المضمر
والمبهم الخصوص والمعرّف باللام والمضاف لاسم يُعرَفُ
فالعلم الموضوع للاناسي^٣ يكون مثله لغير الناس
مما يلابسونه كالنعم كَأَعْوَجٍ ولاحِقٍ^٤ وشَدَقَمٍ
ثم الذي في الناس منه مُفَرَّدٌ مرتجل مثاله مُحَمَّدٌ^٥
وَصِدَّة المنقول نحو الفضل وَأَسَدٍ ونقلوا عن فعل
نحو يَزِيدَ واتى عن امرٍ كِأَصْمِتَ^٦ وَأَطْرَقَا في الشعر
ومتَرَكَّبٌ كَبَعْدَى كَرَبًا وجملة محكيّة لن تُعْرَبَا^{٣٣}
كشَابَ قَرْنَاهَا وَدَرَى^٧ حَبًّا ومنه بيت^٨ قد نَمَتَهُ الْأَنْبَا
نُبِّئْتُ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدُ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ
والمضمر الذي له مفسّر مقدّم او بعده مؤخّر

^١ فكل H. ^٢ تَدْخُلُ CEG.

^٣ للاناس H; للاجناس E.

^٤ كلاحق واعوج BCGH.

^٥ مُحَمَّدٌ H; darunter عُمَرُ.

^٦ كَأَصْمِتَ E.

^٧ So nach EH; die übrigen Hdschrr. وَزَرَا.

^٨ منه بَيَّيْتُ E.

في كل ما في صح نحو ضربا^١ وافتحه في الآتي وقد لن يضربا^١
 ٣٠٥ وان يكن اوسطه عليلا فاكسر به الاول نحو قيدا
 وقد يشتم الضم في اوله ثم الذي ينوب عن فاعله
 يكون مفعولا كفيض الماء وقضى الامر^٢ ويشفى الداء
 واحرف الجر مع الجرور ترفع موضعا على التقدير
 كمر بي وسير بي^٣ وقد بني فعل المفاعيل لظرف الزمن
 ٣١٠ وللمكان والمصادر الاول والاختصاص شرط كلها شيد
 لفقد مفعول به صريح تقام هذه مع الترجيح
 فالاسبق الجرور والمصادر ثم الزمان والمكان آخر
 فان^٤ تقل سير بزيد سيرا يومين فرسخين كان خيرا
 وان^٥ رفعت واحدا فالباقى ينصبه الفعل على^٦ استحقاق
 ٣١٥ وحال ذا المفعول حال الفاعل في الرفع والترتيب^٧ في الاوائل
 مسألة بها امتحان النشأة أعطى بالمعطى به ألف مائة
 وكسى المكسو فروا جبة ونقص الموزون ألفا^٨ حبة

^١ اضربا CEG.

^٢ Kor. XI, 46; قضى الامر, ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

^٣ وقيل لى BCE.

^٤ Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt.
 In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

^٥ E وان.

^٦ AC سرت.

^٧ B فان.

^٨ G بلا.

^٩ A في الترتيب.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem ص.

هذا مكان ذكر الاستثناء ان هو عَدَى الفعل للاسماء
 إلا هو الاصل وما عداه اشياء قد تَضَمَّنَتْ معناه^١
 تقول قام القومُ ألا جعفرًا وقد اجازوا النعت في الذى ترى^٢
 وان اتى من بعد حرف النفي او حرف الاستفهام او لا النهي
 وكان الاسم فضلة فان تُصِبَّ فعلى الاستثنا وان تُبْدَلْ تُصِبَّ
 في مثل^٣ ما في الدار منهم بشرُ يجوزُ إلا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ
 والنصب في التكرير والتقديم والانقطاع واجب اللزوم
 ثم الذى ضَمِنَ معنى إلا يَجِئُ إِسْمًا وَيَجِئُ فعلًا
 فالاسم غَيْرٌ وَسِوَا وَسِوَى والفعل حاشى وَعَدَا ثم خلا^٤
 وكل مستثنى^٥ بالاسم جَرَّةً وانصب سواء مَدَّةً وَقَصْرَةً
 وغير كاسم بعد ألا تُعْرَبُ فَصِفْ به طورًا وطورًا تنصبه
 وعند سيبويه حاشى تخفُضُ وَمَنْ سِوَا الْجَرِّ لا يعتزِرُ
 وان اتت ما مع خلا ومع عدا فنصب مستثناها فرض بدا^٦

القول فيما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ

قد يحذف الفاعل لفظًا جاهلًا

او عالمٌ في حذفه له غَرَضٌ ان ذاك في المفعول رفعٌ مفترَضٌ
 وفعله يُضَمُّ منه الاول^٧ وكسر ما قبل الاخير يُجْعَلُ

^١ معناه، عدا، هو statt معناها، عداها، هي G.

^٢ ترا ABDE.

^٣ نكو G.

^٤ او B statt.

^٥ يبيحيك BCG.

^٦ يبيحيك B.

^٧ حاشا وخلا ثم عدا A.

^٨ مستثنا B.

^٩ اول A.

يُنْصَبُ^١ عن نون وعن تنوين وعن اضافة على التبيين
 مشبّه^٢ بضاربين رجلاً وهكذا^٣ مِذْءُ الإِنَاءِ عَسَلًا
 ٢٧٥ واستعملوه^٤ بعد في افعال معمولها يُؤْذِنُ بانتقال^٥
 تقول منها^٦ طَابَ زَيْدٌ نفساً والاصل طابت^٧ نفسُ زيدٍ عكساً
 ولا تَوْخَرُ^٨ عامل التمييز وحكموا في الفعل بالتجويز
 وما اتى مثل الحِسانِ الأعْبُدَا ولم يكن منكراً موحّداً
 فليس تمييزاً ووجه نصبه تشبيهه لفظاً بمفعول به
 ٢٨٠ ثم الذي^٩ سُمِّيَ مفعولاً له يُنْصَبُ نحو جئتُ زَيْدًا قَتَلَهُ^{١٠}
 مقارناً للفعل فعل الفاعل اعمّ منه لا بلفظ العامل
 بل مصدرًا جواب لِمَ مقدّرا باللام ان لا^{١١} فيكون مظهرًا
 وجاء بالتعريف^{١٢} والتنكير يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جُمْهُورِ
 خَافَةً وَزَعَدَ الْخَبِيرِ وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوُّلِ الْهُبُورِ
 ٢٨٥ ثم الذي^{١٣} سُمِّيَ مفعولاً معه تنصبه ان مع واو موضعة^{١٤}
 نحو استوى الماء وسطح الدار وما لزيد وارثكاب العار
 ونحو ما أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلَا والرفع في هذا الاخير أوّلى^{١٥}

^١ تُنْصَبُ B.

^٢ مشبّهها BFG.

^٣ تقول لى BCDG.

^٤ E ها statt s.

^٥ AC بانفصال; C am Rande die Var. بانتقال.

^٦ G. منه.

^٧ AC طاب; C am Rande die Var. طابت.

^٨ C. يُوخِر.

^٩ Var. in C ومصدر سُمِّيَ.

^{١٠} BD und Var. bei C فضله.

^{١١} BDG أَوْلَى; E أَوْلَى.

^{١٢} في التعريف D.

^{١٣} Var. am Rande bei C:

ونصب ما سُمِّيَ مفعولاً معه اذ مع ساقط وواو موضعة

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

^{١٤} BDG اولاً.

كالدار والمسجد والاسواق والشام والمشرق والعراق
 والحال هيئة شبيه الوصف كجاء زيد خائفاً يستخفى^١
 منصوبة مشتقة^٢ منكورة حال من المعرفة المذكورة
 بعد كلام تم فهي فضلة فيها ضمير وتكون جملة
 فتلزم^٣ الواو وطوراً تحذف^٤ والحال من عاملها ما يضعف^٥
 فلا تقدمها على تنبيه ولا اشارة ولا تشبيه
 ولا على ظرف له فيها^٦ عمل وفي سواها ان تقدم لم تبدل
 وحال ما نكر قبله تحذف^٧ كقوله^٨ لمتى موجهاً طلل
 والحال قد تكون^٩ تأكيداً كما قال هو الحق مصدقاً لهما^{١٠}
 وقد تكون^{١١} الحال طوراً معرفة في حكم تنكير ومشتق صفة
 كقوله^{١٢} أرسلها العراقا وجهده ووحده أتاكا
 والاصل في التمييز تفسير العدة والكيل والوزن^{١٣} وممسوح يحذف
 بواحد^{١٤} منكور اسم جنس مقدر بمن مزيد اللبس
 نحو ثلثين مئاً شراباً ونحو قدر راحة سحاباً

^١ مستخفى B.

^٢ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

^٣ B ويلزم.

^٤ B يحذف.

^٥ E تحذف.

^٦ E لها فيه.

^٧ A يحذف; BF تحذف; E يحذف، darüber صح، am Rande die Var. تحذف; G تحذف.

^٨ E كقولهم.

^٩ B am Rande die Var. تجي.

^{١٠} Kor. II, 85.

^{١١} F يكون; E تجي; dasselbe Wort als Var. in B; C تجي nebst der Var. تكون.

^{١٢} E كقوله; am Rande die Var. كقوله.

^{١٣} Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٤} BC und Var. in F بمفرد.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا^١ وَنُفَعَةً وَمَرْحَبًا^٢ وَرَعِيَا^٣
 وَمِنْهُ لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا^٤ وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا^٥
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةً آلِلَةً^٦ وَجَدْعًا عَقْرًا^٧
 ٢٤٥ وَالظَرْفَ ظَرْفَانِ فَاَمَّا الْاَوَّلُ فَهُوَ زَمَانُ الْفِعْلِ فِيهِ يُفْعَلُ
 تقول في المبهمة سَرْتُ دَهْرًا وفي الذى يختص سَرْتُ شَهْرًا^٨
 مِنْهُ^٩ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ مَذْكَرًا مَعْرِفَةً عُدِلَ اَعْنَى سَحْرًا
 وَمِنْهُ مَا تَنْكِيهٌ قَدْ اسْتَمَرَ نَحْوُ مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ وَبَكْرٍ
 وَمِنْهُ مَا اُنْتُ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ كَعُدْوَةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرِفَهُ^{١٠}
 ٢٥٠ وَمِنْهُ مَا تَنْقُلُهُ فَتُخْبِرُ عَنْهُ وَتَارَةً بِهِ تُخْبِرُ^{١١}
 اَمَّا الْمَكَانُ فَالْجِهَاتُ السَّتُّ مِثَالُهُ يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتُ
 وَعُكْسُهَا فَوْقَ اَمَامٍ يَسْرَةٌ وَمِثْلُهَا مَا سَابِقِينَ اَمْرَةً
 مِنْهُ نُجَاهٌ وَكَذَا حِذَاءٌ وَمِنْهُ تِلْقَاءٌ كَذَا اِزَاءٌ^{١٢}
 وَدُونَ مِنْهَا وَكَذَا^{١٣} عِنْدَ وَمَعَ فَهَذِهِ وَشَبَّهَهَا اَنْصَبَهَا جَمْعٌ
 ٢٥٥ وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَعْدُونِ كَالْمَيْلِ وَالْفَرَسِخِ وَالْبَرِيدِ
 وَالظَرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَاِ
 وَفِي بِهِ تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ فَهُوَ اِذَا نَصَبْتَهَا مَحْذُوفٌ
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يَعْذَى مِنْ اَمْكِنٍ^{١٤} خُصَّتْ اِلَيْهَا عُدَى

^١ Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

^٢ Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

^٣ E am Rande: وتبًا وويلًا mit der Bemerkung: صبح اصله.

^٤ Kor. II, 132. ^٥ E الشهرًا. ^٦ BG وَمِنْهُ.

^٧ Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

^٨ E im Texte قد يُخْبِرُ, was am Rande in تُخْبِرُ corrigiert ist.

^٩ Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

^{١٠} E وراء.

^{١١} A وكذى.

^{١٢} E عن.

نحو علمت مَنْ تُرَى^١ ابوكا وقد ظننت ما هنا اخوكا
وان تصل بها ضمير الشأن فارفع كحلته هنا الزيدان
وان تصل بها ضمير المصدر او الزمان او مكان مضمير
فانها تنصب مفعولين وان^٢ تكن رأيت رَأَى العين^٣
فانها تنصب مفعولاً فقط وفي الجميع فعل قلب يُشْتَرَطُ
السابع^٤ الذى عليه^٥ يُدْخَلُ^٦ الهمز او ضَعَفُ^٧ ثم يُنْقَلُ
الى ثلثة تقول أَعْلَمَا القوم خالداً أباك الأكرما
كذا^٨ تعدى^٩ لثلثة أَرَى^{١٠} كذاك أنبا وكذاك^{١١} أَخْبَرَا^{١٢}

القول فى تعدية الافعال

لسبعة تأتى على التوالى

المصدر المبهم للتأكيد^{١٣} مثل بيان النوع والحدود
والكل منصوب اذا ما وقع عليه فعل كطِيعْتُ طَمَعَا
ومن بيان النوع عاد القَهَرَى^{١٤} وَأَشْتَمَلَ الصَّبَاءَ يَمْشَى الْخَطْرَا
وقد ضَرَبْتُهُ أَشَدَّ الضَّرْبِ سَوَاطِينٍ او أَلْفَا كَهَذَا الضَّرْبِ
والفعل^{١٥} تارة يكون مضمر وينصب الذى يكون مصدرا

^١ AE يرى; in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخوكا وقد ظننت من ترى ابوكا

^٢ DF فان.

^٣ A عين ohne Artikel.

^٤ A والسابع.

^٥ Fehlt in D; in B am Rande ergänzt.

^٦ A يُدْخَلُ.

^٧ B شَدَّدَ.

^٨ AD كَذَى.

^٩ E يَعدى.

^{١٠} In E mit übergeschriebenem صاع.

^{١١} A أَنْبَا كَذَاكَ.

^{١٢} D أَخْبَرَا.

^{١٣} A للتوكيد.

^{١٤} So A; die übrigen Hdschr. mit ا statt عى.

^{١٥} AF فالفعل.

ومثله مَكَّةَ والهِلَالا لَمَّا رَأَى الْأَهْبَةَ وَالْإِهْلَالا
شَأْنَكَ وَالْحَجَّ اى آلَزَمَ شَأْنَكَ أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ اى الْحَقَّ اَهْلَكَ
وهكذا^١ كِلَيْهِمَا وَتَمَرَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَّاءَ
وَأَنْتَ خَيْرًا وَرَاءَ أَوْسَعَا وَنَاقَةَ آلِ اللَّهِ^٢ وَكَلَّ سُبْعَا
٢١٥ قد اضْمَرُوا أَعْطِ وَزِدْنِي وَأَحْذَرُ^٣ وَأَتَّقِ وَأَيْتُ^٤ مِثْلُ ذَاكَ يُضَرُّ
ومنه مفعول على المعنى حِيلُ أُمِرَ فَعَلَهُ كَبِيتَ قَدْ نُقِلَ
قد سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَنْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا
الرابع الذى له مفعولُ ثُمَّ لَهُ لِأَخِيرٍ وَصُولُ
لكن بحرف الجرِّ نحو آخَرْتُ وَقَدْ أَمَرْتُ وَقَدْ أَسْتَفَرْتُ
٢٢٠ يكون ساقطًا ومستبينًا كَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ^٥
الخامس الناصب مفعولين نحو كَسَوْتُ الْعَبْدَ حُلَّتَيْنِ
وسادس لها ثمان^٦ تَطْلُبُ^٧ مَبْتَدَأً وَخَبْرًا فَتَنْصِبُ^٨
وهى ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خِلْتُ عَلِمْتُ مَعَ زَعَمْتُ مَعَ جَعَلْتُ^٩
وَجَدْتُ مَعَ رَأَيْتُ^{١٠} وهى كُلُّهَا تُلْفَى أَخِيرَةً وَقَدْ تُعِيلُهَا
٢٢٥ وان تَوَسَّطَتْ اِتى التَّخْيِيرُ لَكِنَّهَا^{١١} أَعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ
وان^{١٢} تَقَدَّمتْ فَأَعْمِلْ مُطْلَقًا مَا لَمْ تَصَادَفْ بَعْدَهَا مَعْلَقًا
لام ابتداء وحروف الجحدِ وحرف الاستفهام لا تَعْدِ^{١٣}

^١ AD وهكذى.

^٢ E المِرَاءَ وَالشَّرَّاءَ.

^٣ Kor. XCI, 13.

^٤ DEF واحذروا.

^٥ BCE وَاَيْتُ.

^٦ Kor. VII, 154.

^٧ A تمام.

^٨ A يطلب.

^٩ A فينصب.

^{١٠} AC علمت مع جعلت مع زعمت D علمت مع رأيت مع زعمت

^{١١} C اريت.

^{١٢} E لَكِنَّهَا mit übergeschriebenem صح.

^{١٣} B فان.

^{١٤} So DE; in E mit übergeschriebenem صح; die übrigen Hdschr. تُعَدِّى.

القول في الافعال في التعدّي

وتنتهى لسبعة في العدّ

أولها لم يتجاوز فاعلاً ان ليس للمفعول ذاك قابلاً
 كطال وأحمر ومثل ظرفاً^١ ومثل راح وأغتدى وأنصرفاً^٢
 وكل فعل رافع فاعله ولا يكون الفعل إلا قبله
 ويستوى الظاهر والضمير^٣ والفعل حتماً ووضعه التذكير
 وإنما تأنيثه للفاعل تقول قامت دعدو^٤ غير فاعلي
 وإن^٥ فصلت الفعل عن فاعله لم تجب التاء له في فعله
 وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكثر
 وإن يؤنث فاعل ضمير^٦ فليس في تأنيثه تخيير
 الآخر^٧ التالية ذو^٨ الوصول باحرف الجر إلى المفعول^٩
 وهو على ضربين أما الأول فالحرف حتماً عنه ليس^{١٠} يفصل
 والآخر^{١١} الذي اجازوا فصله مثاله أشكر خالدًا وأشكر له
 الثالث الناصب مفعولاً فقط وكونه مؤخرًا لا يشتراط
 ألا للباس لو اتى معكوسًا كما تقول زار موسى عيسى^{١٢}
 وينصب المفعول فعل مضمّر تقول إياك وشيئاً ينكر^{١٣}

^١ خلقاً; DE شرفاً; BC

^٢ وانطلقا; DE

^٣ هند; F

^٤ فان; BCDF

^٥ والآخر; AD

^٦ B في; am Rande die Var. ذو

^٧ So E; die übrigen Hdschrr. ohne Artikel.

^٨ Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.

^٩ In B ohne و.

^{١٠} BE عيسى موسى; D موسى عيسى

١٨٠ وَغَطَفَانِ وَانْصَرَفَ حَسَّانُ اذ نونه اصل كذا^١ تَبَّانُ
 وزائدا^٢ الوصف كمثلا سَكَرَانُ مقابلا سَكَرَى^٣ كذا^٤ اَصْرَفَ غُرَيَّانُ^٥
 وعلميَّةُ الذى تَرْكَبَا كَحَضَرَمَوْتَ وَكَمَعْدَى^٦ كَرْبَا
 اما مثال عجمة الاعلام فنكروا اسحق وابراهيم
 الا ثلاثيا به قد سَكِنَا^٧ ثانياه فالصرف كنوح عَيْنَا
 ١٨٥ الا مؤنثا كِمَضَرَ المَعْرِفَةَ فذا كهند بعضهم ما صَرْفَةً^٨
 وكذا ما لم ينصرف منكرا لم ينصرف معرفا كَأَحْمَرَا
 وان تعرفه بلام او تُضِفْ او نُكِرَ العلم فهو منصرف^٩
 وما أتاك اسما^{١٠} لَحَى او لَابَّ تصرفه نحو قُرَيْشٍ وَعَرَبُ
 وان ترد قبيلة او أُمَّا لم ينصرف كتَغْلِبٍ وَلُحْمَا
 ١٩٠ كذا^{١١} اذا اردت بالبلدان تأنيث تعريف كمن عُمان
 لم ينصرف ان بقعة اردتا وان اردت موضعا صرفتا
 كواسطٍ ودابِقٍ^{١٢} وَفَلَمِجْ دليلها فى الشعر للمحتج
 كذاك لا تُصَرَفُ اسماء^{١٣} السُّورِ كهود والتأنيث فيها يُعْتَبَرُ
 ما لم تكن فى نيَّةِ الاضافَةِ ان ذاك فاصرف ما اقتضى انصرافه
 ١٩٥ ومثل حاميم وياسين^{١٤} بُنَى وقيل بل بترك صرفها^{١٥} آعْتَنَى

^١ E كنون, am Rande in كذاك corrigiert. ^٢ ABD وزايد.

^٣ B فعلا; C فعلى. ^٤ E darüber صح; AC لذا.

^٥ B سيفان; dies Wort bei C als Var. am Rande; D سفيان (Schreibfehler). ^٦ BCD او statt و. ^٧ E سَكِنَا.

^٨ Der Vers fehlt in B. ^٩ E المنصرف.

^{١٠} So nach CE; die übrigen Hdschr. وان أتاك اسم, welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.

^{١١} D كذى. ^{١٢} In E mit übergeschriebenem صح.

^{١٣} CF تُصَرَفُ اسماء. ^{١٤} E ياسين وحاميم.

^{١٥} BCDF صرفه.

القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل آسْتُخِفُّ

وهو في الاسم الامكن الاصل^١ يَقَعُ والصرف بالتنوين والجر^٢ تَبَعُ
والصرف ممنوع من اسم مُشَبَّهٍ للفعل من وجهين او من اوجه
وهي فروع تسعة اذا اجتمع منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع
العدل وتأنيث وجمع اقصى وعجمة ووزن فعل خَصَا
ونون فَعْلَانِ المزيّد والصفة واسم مركّب والاسم المعرفة
والعدل والتعريف نحو عَمَرًا والوزن والتعريف نحو بَدْرًا
واَحْمَدٍ وتَغْلِبٍ وَيَشْكُرًا والوصف والوزن والوصف كمثل أَحْمَرًا
والوصف والعدل كمثل أَخْرًا ومثل^٣ مَثْنَى وثلاث اشتها
وعلم أَنَّثَ نحو حَمْرَةً وزَيْنَبٍ وَحَلَبٍ وَعَزَّةٌ^٤
والف التأنيث نحو سَكْرَى ونحو حَمْرَاءَ ونحو بُشْرَى
تَعَدَّ فرعين فلا ينصرف ما هي فيه نكروا او عرفوا
وهكذا الجمع العديم المثل في المفردات ما له من شكل
يَعَدَّ فرعين فليس ينصرف نحو حَارِيبَ مَسَاجِدَ عُرْفِ
ثالثة الالف ثم بعدة حرفان او ثلثة او شدة
وزائد^٥ معرف^٦ كَعِمْرَانٍ^٧ ونحو عُثْمَانَ^٨ ونحو عَقَانَ

^١ E darüber صح.

^٢ Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

^٣ B ohne و.

^٤ B. مثل.

^٥ CD وعَزَّةٌ AE وعَزَّةٌ mit übergeschriebenem معا.

^٦ D سكرًا.

^٧ AB معرف معرق.

^٨ E كعثمان.

^٩ E عمران.

ويظهر الفعل مع الباء فقط وينصب الفعل إذا الحرف سَقَطَ
 ١٥٠ تقول **وَاللَّهِ** واقسمت به وقد تقول **آلله** حال نصبه
 وقد **هَالَلَهُ** ^٢ **وَاللَّهِ** وجرّ اذ ناب ها ^٣ والهمز عن حرف يجرّ
 وفي أمانة وعَهْد **اللَّهِ** الرفع والنصب بلا اشتباه
 وفي لَعَمْرُ **وَأَيُّمُنُ** الرفع وَجَبَ وعَمْرُ مصدر بفعله انتصب
 وقيل ^٧ **لله** **وَمِنْ رَبِّي** قَسَمَ وميمه مكسورة وقد تُضَمَّ
 ١٥٠ والجمله التي يجاب القسم بها تكون اسمية فتلزم
 إنَّ وقد ادخل قوم لاما مكان **إِنَّ أَكَّدَ** الكلاما
 تقول **وَاللَّهِ** لَزَيْدٍ مُفْضِلٌ **وَاللَّهِ** **إِنَّ خَالِدًا** مُفْضِلٌ
 والفعل ان تُجِبُّ به فحجى بقَدَّ واللام نحو **وَالسَّامَا** لقد رَشَدَ
 وفي المضارع **أَتَيْتُ** باللام وزَنَ نونا مؤكِّداً عليه تعتميد ^٩
 ١٦. شُدِّدَ او خُفِّفَ بالسواء ومنه ما باللام حسب جاءى
 وان ^{١٠} اتى الجواب منفياً بلا او ما كقولى **وَالسَّامَا** ما فعلا
 فإنه يجوز حذف الحرف ان امنوا **الالباس** حال الحذف ^{١١}
 كقوله ^{١٢} **قَالَ** **تَفْتَرُونَ** ^{١٣} **حُذِفَ** لا منه اى لا تفتروا المعنى عُرِفَ

^١ D وَيُنْصَبُ الاسمُ; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. وَيُنْصَبُ الاسمَ.

^٢ E وقيل ها **آلله**.

^٣ Fehlt bei B.

^٤ F النصب والرفع.

^٥ و fehlt in F.

^٦ In E mit übergeschriebenem **صَح**; A وعَمْرُ.

^٧ B وجاء; CF وجاء als Var. am Rande.

^٨ D تُجِبُّ خ; F تَجِبُّ, am Rande: تُجِبُّ.

^٩ BDE يُعْتَمِدُ; in E mit übergeschriebenem **صَح**.

^{١٠} E فان.

^{١١} Die Verse 160—162 in B am Rande ergänzt.

^{١٢} DE فقوله.

^{١٣} Kor. XII, 85.

هما كمين في غاية المكان تقول في من سرت من عمان^١
 اما إلى فلانتهاء الغاية مبدؤها^٢ من وإلى النهاية
 والكاف للتشبيه قد تكون اسما وحرفا مثل ما يبين
 في قول من جمع بين كافين وصاليات ككما يؤثفان
 واللام للتخصيص والتعليق كما تقول المال للمليك
 والباء للالصاق قد تزداد^٣ كما تزداد من فلا^٤ تزداد^٥
 شاهده كفى به شهيدا^٥ وما بها من أحد من زيدا
 ورب للتقليل في المنكر كرب صيف طارق ليلا قري^{١٤}
 وبعد وصف الاسم يأتي مظهرها عامل رب^٦ او يكون^٧ مضمر
 ورب ان كفت بما كربت^٨ صارت كمثلا إنما وعلم^٩
 فيقع الفعل والاسم بعدها واضمروا في الشعر رب وحدها
 حيثما لها دليل باقى^{١٠} كقوله^{١١} وقائم الأعماق
 وفي مع الخلف فقيل ظرف وقيل ان أسكن فهو حرف^{١٥}
 وعن اذا جرته اسم وعلى من عن يمين من عليه نقلا
 والتاء في القسم^{١٢} فرع الواو في الله حسب^{١٣} لهما التساوي
 والواو فرع الباء^{١٤} ثم كثيرا ومعه فعل اليمين أضمر^{١٥}

^١ عمان D.

^٢ مبدؤها ABD.

^٣ ولا E.

^٤ تزداد A.

^٥ Kor. XLVI, 7.

^٦ ABF به.

^٧ C ويكون.

^٨ fehlt bei D.

^٩ So E im Texte mit übergeschriebenem صم, am Rande die Var. وقلما, D وليتما; die übrigen Hdschr.

^{١٠} CE باقى; B ياتى.

^{١١} E im Texte كقولهم; am Rande in كقوله corrigiert.

^{١٢} E Im Texte الأقسام, am Rande in القسم corrigiert.

^{١٣} E حسبى; am Rande die Var. حسب.

^{١٤} A الواو.

^{١٥} C اظهرا, in اضمرا corrigiert.

١٢٠ ونون يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا^١ مَوَكَّدَ حَدٍّ بِهِ لِيُبْنَى^٢
ونون يَفْعَلْنَ لِأَنْثَى جُمِعَتْ^٣ يُبْنَى^٤ لَهَا بِالْوَقْفِ^٥ كَيْفَ وَقَعَتْ^٦
وابن أَفْعَلَاهُ وَأَفْعَلِيهِ وَأَفْعَلُوا بِالْحَذْفِ^٧ كَالْحُزْمِ ذَاكَ يُجْعَلُ^٨

القول في ذكر حروف الجرِّ

والقسمُ آعْتَقَبَهَا فِي الذِّكْرِ

مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا
١٢٥ وَالكَافُ وَاللَّامُ^٩ وَمُنْذُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ لِلْقِسْمِ^{١٠} ثُمَّ التَّاءُ
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّتْ لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ
مِثَالُ كَيْ كَيْمَهُ فِي الْأَسْتِخْبَارِ^{١١} فَمَا^{١٢} عَلَيْهَا أَحْكَمُ بِالْأَنْجَارِ
وَسِيْبِيَةِ جَرٍّ بَعْدَ لَوْلَا لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ رَأَاهُ أَوْلَى^{١٣}
كَقَوْلِهِ^{١٤} كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرِّايَا
١٣٠ وَاجْرَرْ بِحَتَّى نَحْوَ حَتَّى مَطْلَعٍ وَبَعْدَ مُنْذُ وَمُنْذُ أَنْ شَتَّتَ أَرْفَعَ
تَقُولُ مَا أَكَلْتُ مُنْذُ يَوْمَانِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ
وَأَنْ^{١٥} جَرَّتَ فَهُمَا حَرْفَانِ حَرْفَا ابْتِدَاءٍ غَايَةِ الزَّمَانِ

^١ D ويفعَلْنَ. ^٢ BE لِيُبْنَى; D ليبن. ^٣ D يبنَا.

^٤ A الوقف; B بالفعل، am Rande in الوقف corrigiert.

^٥ A الوقف. ^٦ A تجعل; B يجعلوا.

^٧ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

^٨ E im Texte للقسم; am Rande die Var. للقسام.

^٩ B مَّا. ^{١٠} DE أَوْلا.

^{١١} D كَقَوْلِهِ; E im Texte كَقَوْلِهِ، am Rande لَقَوْلِهِ mit übergeschriebenenem صَاحِخَ.

^{١٢} E فَاِنْ.

نَحْوِ أَلَا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرِمَ وَهَكَذَا الْجَوَابُ لِلْمُسْتَفْهِمِ
 واحرف التحضيض منها هَلَا لَوْلَا وَلَوْ مَا مِثْلُهَا وَأَلَا
 ونصبه بَأَنْ وَلَنْ ثُمَّ إِذَنْ واحرف فيها اتى اضمارُ أَنْ
 كَى لَمْ كَى لَمْ الْجُودِ حَتَّى والفاء والواو إذا أُجْبِئَا
 الامر والنهي والاستفهاما كَحَى لَنَا فَنُورِي الْإِكْرَامَا ١١٠
 والعرض^٣ والتحضيض والتنبيا نَحْوِ أَلَا تَزُرُونَا فَنُعْطِيَا
 وما أَعْيَبُ فَعَلَهُ فَأَعْدَلَهُ وَلَا تَعِبُ فَعَلَ أَمْرُهُ وَتَفَعَّلَهُ
 وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ^٤ أَى سِرْتُ إِلَى أَنْ أَوْ عَلَى^٥ تَقْدِيرِ كَى
 وَأَوْ كَمِثْلِ الزَّمَةِ أَوْ يَقْضِيَنِي فَأَنْصِبُ^٦ بِأَلَا أَنْ لِمَعْنَى بَيْنِ^٧
 وَأَرْفَعُ مَضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ مِثْلُ^٨ يَقُومُ^٩ بَانْضِمَامِ ظَاهِرِ^{١٠}
 وَانْصَبَهُ بِالْفَتْحِ وَأَنْ تَجْزِمَ^{١١} سَكَنُ^{١٢} وَالرَّفْعُ فِي مَعْتَلِهِ لَمْ يُسْتَبْنِ^{١٣}
 وَالنَّصَبُ فِيهِ بَانَ أَلَا فِي الْإِلْفِ وَفِي الْخِزَامَةِ آخِرُهُ حُذِفَ^{١٤}
 ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا^{١٥} وَيَفْعَلَانِ^{١٦} مَعَ تَفْعَلِينَا
 عَلَامَةً لِرَفْعِهِ الْمُبِينِ وَاجْزَمَهُ وَانْصَبَهُ بِحَذْفِ النُّونِ

١ D اتا.

٢ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ E والنهي.

٤ A البلد.

٥ A وعلى.

٦ D وانصب.

٧ B معنى الى ان فبالنصب اضمينى. Statt الى ist اَلَا zu lesen wie in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

٨ A نكو.

٩ E تقول.

١٠ B ظاهر, in ظاهر corrigiert.

١١ BC يجزم.

١٢ Oder يُسْتَبْنِ; E يُسْتَبْنِ; B يُسْتَبْنِ; A يُسْتَبْنِ.

١٣ Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

١٤ E يفعلون; D يفعلون.

١٥ E وتفعلان; C وتفعلان.

وَأَيْنَمَا صِيغٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ ١٥ وابن على الفتح الْمُبْتِئِ حَتَّى
وَالْأَمْرُ كَأَضْرَبَ وَالْأَمْرُ كَأَضْرَبَ وَهُوَ غَيْرُ حَالٍ
يَأْتِي الضَّيْرُ نَحْوُ قُمْتُ ٢ قُمْتُ
وَأَحْذَفُ عَلَيْهِلًا كَأَمْضٍ وَأَغْزُ وَأَغْنَا ٣
وَالْمَبْهَمُ الْمَعْرَبُ لِلتَّشْبِيهِ ٤ بِالْأَسْمِ حَرْفٌ مِنْ أَنْيْتُ فِيهِ ٥
نَحْوُ أَنَا أَضْرَبُ نَحْنُ نَضْرِبُ وَأَنْتَ تَضْرِبُ وَزَيْدٌ يَضْرِبُ
هَذَا خُصُوصًا مَعْرَبٌ مُرْتَفِعٌ وَأَجْزَمُهُ وَأَنْصَبُهُ ٦ بِمَا سَتَسْمَعُ
١٠٠ فَجْزَمُهُ بَلَمَ وَلَمَّا وَالْمَ وَلاَمُ أَمْرٍ وَبِلاَ النَّهْيِ أَجْزَمَ
وَأَجْزَمُ بِحَرْفِ الشَّرْطِ وَهُوَ إِنْ وَمَا وَمِنْهُ أَيْ وَمَتَى وَمَهْمَا
وَمِنْهُ أَيْيَانٍ وَمِنْهُ أَنَّى ٨ وَاجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ إِنْ لَمْ يُبْنَى ٩
تَقُولُ إِنْ تُلِيمُ بِنَا نَكْرِمُكَ وَأَيَّ شَيْءٍ تُعْطِنَا نَشْكُرُكَ
١٠٥ وَاجْزَمُ جَوَابُ الْأَمْرِ ١٠ وَالتَّمْنَى وَالْعَرْضُ وَالتَّكْضِيضُ إِنْ لَمْ تَبْنِ ١١

١ DE قمن خ; C am Rande قمن خ.

٢ In BD mit ا statt ي am Ende.

٣ Nach diesem Vers steht in B am Rande:

وَاحْذَفْ حُرُوفَ الْعِلَّةِ الْمَشْهُورَةِ إِبْنِ اتِّتْ مِنْ فَعْلِهَا مَذْكُورَةٌ
مِنْ أَوَّلٍ وَأَوْسَطٍ وَأَخِيرٍ إِذَا غَدَوْتَ أَمْرًا لِأَخِيرِ
تَقُولُ عَدُوٌّ وَمَادٍ عَمْرًا وَضَعُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ شُكْرًا

٤ E بالتشبيه له.

٥ E نَائِيتُ أَوَّلُهُ; D نَائِيتُ statt أَنْيْتُ; in B lautet der Vers folgendermassen:

أَمَّا الْمَضَارِعُ فَلِلتَّشْبِيهِ لَهُ [sic] بِالْأَسْمِ حَرْفٌ مِنْ أَنْيْتُ أَوَّلُهُ [sic]

٦ Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

٧ Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

٨ D أنا.

٩ BDE يَبْنَى.

١٠ A الشرط; E النهي.

١١ E تَبْنَى; die übrigen Hdschr. تَبْنَى.

الا ترى من عرفاتٍ تُصرفٍ مع أنها مؤنثٌ معرّفٌ^١
وتُحذف التاء^٢ التي في الواحدة إذا جمعتها لاجل الواردة
والف التانيث ياء تُبدلُ إلا إذا مُدّت فواوًا تُجَعَلُ^٣
نقصرها حُبلى وحُبلياتُ والمدّ هَـراء وهَـراواتُ
ومثل هِنْدٍ جُمْلَ دَعْدٍ تُجْمَعُ^٤ طوراً بتخفيف وطوراً تُتْبَعُ^٥
ومثل جَفْنَةٍ بفتح جُمِعَتْ كالجَفَنَاتِ والصفات أُسْكِنَتْ
وأُسْكِنَ^٦ المعتلّ كالعَوْرَاتِ وما حوى التشديد كالشَدَاتِ
ومثل خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ^٧ اتَتْ في جمعها لغى^٨ ثلاث رُوِيَتْ^٩
وشدّ قولهم سُرايِقَاتُ جمع مذكّرٍ وحمّاماتُ
ومثل شدون قولهم سُنونا وأَرْضون وكذا^{١٠} حَرّونا^{١١}

القول في أزمنة الافعالِ

الحال والماضى والاستقبال

بأَمْسٍ قَدِرٌ ما مضى نحو قَعَدَ والآن للحاضر والآتى بَعْدٌ^{١٢}
والحال لا لَفْظَ له به آنَفَرَدَ لكنَّ^{١٣} لفظ الحال والآتى آنَكَدَ

^١ So sämtliche Hdschr. und der Comm. des *Ibn el-Habbâz*. Daneben hat C am Rande:

الا ترى من عرفاتٍ نونٌ مع انها معرفة قد انثت

Ebenso hat E bei تصرف die Randglosse نُونٌ mit übergeschriebenem
معرفة قد انثت die Randbemerkung معرّفٌ صحيحٌ und bei معرّفٌ die
Randbemerkung معرفة، ebenfalls mit übergeschriebenem صحيحٌ. — Kor. II, 194.

^٢ So BCEF; A التاء; D وتُحذف الياء.

^٣ A يُجَعَلُ. ^٤ BC يجمع; E يتجمّع; A اجتمع.

^٥ CF يتبّع; A يَتْبَعُ.

^٦ In E mit übergeschriebenem صحيح.

^٧ B سدرّة وخطوة.

^٨ So A; die übrigen Hdschr. لغا.

^٩ BD انجلت.

^{١٠} A وكذى.

^{١١} B كغد.

^{١٢} B لأن; diese Lesart auch bei C als Var. am Rande.

مثَلْ شذون قولهم أَلْيَانٌ^١ فحذفوا^٢ التاء كذا^٣ خُصِيَانٌ^٤
 ٧٠. وَاَرَدَ إِلَى الْأَصْلِ أَبَا وَاخْوَتَهُ وَفِي دَمٍ وَبَابِهِ لَنْ تَثْبَتَهُ
 وَالْهَمْزُ أَنْ يَزِدَ فَوَاوًا يُبَدِّلُ وَأَنْ يَكُنْ أَصْلًا فَهَمْزًا يُجْعَلُ
 تَقُولُ فِي الْأَصْلِ قُرَاءَانٍ بِالْهَمْزِ وَالْمَزِيدُ حَمْرَاوَانٍ

القول في جمع المذكر العَلَمِ

والوصف والواحد فيه قد سَلِمَ

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سَلِمَتْهُ مجموعا
 ٧٥. الْحَقَّتْهُ فِي الرَّفْعِ وَأَوَّ سَكِنَتْ^٧ وَالنَّصَبِ كَالْجَرِّ بَيَاءً لُيِّنَتْ^٨
 وَالضَّمِّ قَبْلَ الْوَائِ كَالزَّيْدُونَا وَالْكَسْرِ قَبْلَ الْيَاءِ كَالزَّيْدِينَا
 وَالْفَتْحِ فِي الْمَقْصُورِ نَائِبُ الْإِلْفِ وَالنُّونُ مَفْتُوحَةٌ وَأَنْ تَضْفَ حُذِفَ
 وَاعْرَبُوا كَالْفَرْدِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَسَلَامُ التَّأْنِيثِ يَتَلَوُّ التَّذْكِيرُ
 كَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ أَلْعَلَى^٩ وَفِي السَّمَوَاتِ لَجَرٌّ^{١٠} مُثَلَا
 ٨٠. فَالنَّصَبِ^{١١} كَالْجَرِّ وَفِي الرَّفْعِ يُضَمُّ وَفِيهِ تَنْوِينٌ كَنُونٌ مُلْتَزَمٌ^{١٢}

١ B خصيان.

٢ B حذفوا.

٣ A كذى.

٤ B اليان.

٥ AF الواو; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

٦ So AC; in den übrigen Hdschrr. mit best. Artikel.

٧ E اسكنت.

٨ DF بَيِّنَتْ.

٩ So BCDE; Randglosse bei E: نَلَوْ خ; A hat مثل, F ebenfalls مثل, aus etwas anderem geändert.

١٠ Vgl. Kor. XX, 3.

١١ So ABD; die übrigen Hdschrr. بجَرٍّ.

١٢ D كالنصب.

١٣ A يُلْتَزَمُ.

وَسَتَّةٌ بِالْوَاوِ رَفْعًا إِنْ تُضْفَى ۖ وَالْيَاءُ فِي الْجَرِّ وَفِي النِّصْبِ الْأَلِفُ^١
أَخْ أَبُّ حَمٌّ هَنْ وَفَوْهُ ذُو الْمَالِ قُلْ وَلَا يَجُوزُ^٢ ذَوْهُ
وَكَلٌّ مَا لَمْ يَنْصَرَفْ تَفْتَحُهُ جَرًّا كَالْمَحَاقِ وَيَأْتِي شَرْحُهُ
وَقَفَّ عَلَى الْمَنْصَرَفِ الْمَنْصُوبِ بِالْفِ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبٍ
وَفِي سِوَاهُ قَفَّ بِغَيْرِ ابْدَالٍ وَأَحْذَفُ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَاءُ الْأَعْلَالِ
وَأَنْ تَعْرِفَهُ فَأَثْبِتْهُ وَقَفَّ وَقَفَّ عَلَى الْمَقْصُورِ حَتَّمَا بِالْأَلِفِ
وَالرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ وَالتَّضْعِيفِ وَالنَّقْلِ حَالَاتٌ بِهَا الْوَقُوفُ

القول في التثنية اللفظية

الواو للعطف بها مَنُويَّةٌ

لأنَّهَا اسْمَانِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَإِنْ تَثَنَّى خَالِدًا مَعَ خَالِدٍ
فِي الرِّفْعِ قُلْتَ خَالِدَانِ بِالْأَلِفِ ۖ وَالنُّونُ كَالْتَنْوِينِ فَأَحْذَفُ إِنْ تُضْفَى
وَالنِّصْبُ كَالْجَرِّ بِيَاءً سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا الْفَتْحَةُ فِيهَا بَائِنَةٌ
وَكَلٌّ مَقْصُورٌ ثَلَاثِي الْبِنَاءِ فِيهَا بَرْدٌ أَصْلُهُ^٣ تَعَيَّنَا
فَقُلْ بَوَاوِ عَصَوَانٍ كَالْقِنَا وَقُلْ بِيَاءِ رَحِيَّانٍ كَالْفَتَى^٤
وَأَنْ يَزْدَ^٥ فَالْيَاءُ لَا تَحُولُ ۖ وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ لَا تَزُولُ^٦
نَقُولُ قَاضِيَانِ أَعْلِيَانِ وَشَدَّ فِي الْمَقْصُورِ مِدْرَوَانِ

١ الف B. ٢ أب اخ B. ٣ فلا B. ٤ تجوز C.

٥ E hat كالنصب والجاء; die Reihenfolge ist aber durch ein beigefügtes مؤخر und مقدم berichtigt.

٦ يرد أصله D. ٧ Bei DE mit ا statt ع. ٨ تزد C.

٩ Nach diesem Vers schaltet E ein:

فالياء في المقصور اعليان والياء في المنقوص قاضيان

والحرف مبنى بكّد حال والاصل في البناء للافعال
وحده لزوم آخر الكلم حركة ما او سكونا آلتزّم
٤٠ ككَيْثُ أَيْنَ أَمْسِ كَمْ فقس تُصَبُّ وعلّة البناء ذكرها يَجِبُ
اعنى في الاسم وهو ان يضارعا الحرف او كان اسم فعل واقعا
كَمَنْ وإِيهِ ونَزَالٍ وهَلُمَّ ولفظ غير المتكّن يَغْمُ
فالمُعَرَّبُ³ الاسم الذى تمكنا ثم مضارع سيأتى بيّنا

القول في اعراب الاسم الواحد

كّد صحيح بانصراف واد

٥٠ فرفعه بضمة تبين⁴ ويتبع الحركة التنوين
والنصب فيه بانفتاح الآخر والجر فيه بانكسار ظاهر
وان يكن آخره معتلا بالف نحو الفتى وحُبلى⁵
سُمى مقصورا به تقدّر⁶ الحركات كلها لا تظهر
وان يكن ياء وكسر قبله سُمى منقوصا لنقص حَلَّة
٥٠ نحو الشجى والنصب⁷ فيه يظهر والرفع كالجر به يقدر
والياء والواو⁸ اذا ما كانا في اسم حوى قبلهما إسكانا
او كان مهموزا كمثل الشاء والطَّبى⁹ والآى وكالكساء
والعدو والعدو والكُرسى جئت باعراب لها جلي

١ B im Texte اما statt ما او ; am Rande خ ما او خ.

٢ E am Rande صح وهو. ٣ A و statt ف.

٤ A يبين ; F ursprünglich تبين, später in يبين geändert.

٥ D وحبلا. ٦ AB يقدر. ٧ D بالنصب.

٨ ABC والياء والياء. ٩ D والصى.

٢٥ والفعل بالسين وسوف عَرِفَا والامر والنهي وَقَدْ ان صُرِفَا
والحرف فضلة^١ بلفظ خالي^٢ من علم الاسماء والافعال
يحيى. إما رابطًا او ناقلًا او زائدًا مؤكِّدًا او عاملاً
واشتق الاسم من سَمَا البَصْرِيَّونَ واشتقَّ من وَسَمَ الكوفيَّونَ
والمذهب المقدم الجليُّ دليلاً الأسماء والسُمى^٣
٣٠ واشتق كوفيَّون ايضاً المصدراً^٤ من فعلة^٥ نحو نَظَرْتُ نَظَرًا
واشتق منه الفعل اهل البَصْرَةِ وذا الذي به تليق النُصْرَةُ
اذ كل فرع فيه ما في الاصل وليس في المصدر ما في الفعل

القول في الاعراب والبناء

الاصل في الاعراب للاسماء

وحدة تغير في الآخر بعامل^٦ مقدّر او ظاهر
٥٠ بالرفع او بالنصب او بالجر كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بَعَمُرٍ
والجزم من^٧ القابه كَلَمْ يَرَمْ وليس في الاسماء شيء ينجزم
وليس في الافعال ما ينجزر فَعُوْضَتْ جِزْمًا بها يُقَرُّ

١ فضلة. ٢ خال. CE

٣ Die Verse 26—29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift zufolge auf Vs. 56.

٤ D مصدرًا; F im Texte مصدرًا, am Rande المصدرًا.

٥ D فعلهم.

٦ AB لعامل; F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was jedoch in عامل geändert worden ist.

٧ A بالرفع او بالجر او بالنصب.

٨ A في; F aus ursprünglichem في corrigiert.

١٠ وذا حدا اخوان صدق لي على ان اقتضوا مني لهم ان اجعلا
ارجوزة وجيزة في النحر عدتها الف خلت من حشر
لعلهم بأن حفظ النظم وفق الذكي والبعيد الفهم
لا سيما مشطور بحر الرجز اذا بنى على ازدواج موجز
او ما يضاهيه من السريع مزدوج الشطور كالتمريض
١٥ فقلت غير آمن من حاسد او جاهل او عالم معاند

بالحل ربي في الامور اغتصم

القول في حد الكلام والكلم

اللفظ ان يفد هو الكلام نحو مضي القوم وهم كرام
تأليفه من كلم واحد كليم اقسامها احدها
وهي ثلث ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف
٢٠ فالاسم ما ابان عن مسمى في الشخص والمعنى المسمى عما
والفعل ما دل على زمان ومصدر دلالة اقتران
والحرف لا يفيد معنى الا في غيره كهل اتي المعلى
فالاسم عرفة واخير عنه وثنية واجمعة او نونة
واجرزة او نادة او صغرة وانعته او انثى او اصيرة

١ Bei E im Texte mit übergeschriebenem صح; am Rande die Var. البطي.

٢ F darüber معا. ٣ E المنظوم; darüber صح.

٤ E اتي. ٥ C لقي.

٦ So E; die übrigen Hdschr. المعلا. ٧ CE والاسم.

٨ A وناده واجرزة. ٩ C Randglosse: او ذكره خ.

